



СТЕРЕОПАРА

Авторы: А. В. Белинский

СТЕРЕОПАРА, пара плоских изображений одного и того же объекта, полученных с разных точек или в двух цветах (см. [Анаглифов цветных метод](#)). Части объекта при фотографировании с разных точек, соответствующих правому и левому глазу, имеют разл. угловое смещение. При рассматривании С. так, чтобы каждый глаз воспринимал только предназначенное для него изображение, создаётся иллюзия наблюдения объёмной картины. С. применяют для создания объёмных изображений объектов в стереоскопич. кинематографе, стереофотографии, стереоскопич. телевидении и др.

С. можно получить с помощью двух регистрирующих устройств, работающих одновременно (фото- или видеокамеры, киносъёмочные аппараты и др.). С. может быть сформирована с использованием компьютерной графики с помощью программ трёхмерного моделирования при задании двух точек наблюдения.