



«СТЕПЕННАЯ КНИГА»

Авторы: А. С. Усачёв

«СТЕПЕННАЯ КНИГА» («Книга степенная царскаго родословия иже въ Русеи земли въ благочестии просиявшихъ богоутверженныхъ скипетродержателей...»), один из крупнейших памятников рус. книжности 16 в., повествующий о рус. истории с древнейших времён до 1560-х гг. Создана на рубеже 1550–60-х гг. (подготовит. работы могли начаться в сер. 1550-х гг.). Писалась «благословением и повелением» митр. Московского и всея Руси [Макария](#), вероятно, для царя [Ивана IV Васильевича Грозного](#). Древнейшая редакция представлена 3 списками 1550–60-х гг., созданными, по-видимому, в моск. Чудовом мон. или при митрополичьей кафедре: фрагментарным Волковским (по некоторым данным, самый ранний; ныне – в РГАДА), а также полными Томским (Томский областной краеведч. музей) и Чудовским (Отдел рукописей ГИМ). Составитель «С. к.» – протопоп Благовещенского собора Московского Кремля, духовник царя Ивана IV Андрей (в иночестве [Афанасий](#)), которому помогали др. книжники (их имена неизвестны). Андрей-Афанасий, вероятно, являлся автором значит. части текста «С. к.» (первые главы степеней и др.), а также редактировал данные её источников при их включении в текст. Источниками «С. к.» послужили не менее 68 разножанровых памятников др.-рус. оригинальной и переводной лит-ры 11 – сер. 16 вв. В тексте «С. к.» фиксируется ряд т. н. уникальных известий, происхождение которых неясно.

«С. к.» состоит из 18 жизнеописаний правителей Руси – [Рюриковичей](#): св. княгини [Ольги](#) (представлено текстом её Жития) и 17 степеней (граней), повествующих о рус. «самодержцах» начиная со св. равноапостольного киевского кн. [Владимира Святославича](#); краткие известия о первых рус. князьях – язычниках [Рюрике](#), [Олеге](#), [Игоре](#) и [Святославе Игоревиче](#) представлены в Житии Ольги и первых главах 1-й степени. Каждая степень состоит из глав (от 7 до 75), самые крупные из которых, в свою очередь, подразделяются на титла. Осн. тексту «С. к.» предшествует

«гранесование» – оглавление всех входящих в неё структурных частей, а также справочная ст. «Царские сановники» (толкование ряда греч. и лат. социально-политич. терминов). На представление рус. истории в виде лестницы, состоящей из ступеней (степеней) – периодов правления рус. государей, оказал влияние образ лестницы, содержащийся в ряде памятников ср.-век. книжности (напр., в «Лествице» Иоанна Лествичника).

Осн. текст «С. к.» доведён до описания событий февр. 1560. Судя по всему, в нач. 1563, после победоносного завершения [Полоцкого похода 1562–63](#), текст был дополнен рассказом о начале [Ливонской войны 1558–83](#) (18-я гл. 17-й степени). На заключит. этапе редактирования (не позднее 31.12.1563) в «С. к.» (в Волковском и Чудовском списках) включена пространная похвала киевскому кн. Владимиру Святославичу (72-я гл. 1-й степени), а в Чудовский список – также ст. «Царские сановники».

Составитель «С. к.» особо отмечал, что рус. князья соблюдали «правду», «правый суд» и «милость» по отношению к подданным, неизменно покровительствовали Церкви, прислушиваясь к советам её иерархов. В «С. к.» последовательно проводилась идея перехода власти («самодержавства») над Русью от Киева к Владимиру, затем к Москве. С этим связана и представленная в «С. к.» периодизация рус. истории: выделены киевский, владимирский и московский периоды. Зримое воплощение перехода центра власти виделось в перемещении гл. рус. святыни – [Владимирской иконы Божией Матери](#).

«С. к.» относилась к числу наиболее читаемых памятников др.-рус. книжности: к 2015 известно не менее 145 списков 3-й четв. 16 – 18 вв. «С. к.» оказала значит. влияние на рус. литературу (по преимуществу житийную) и историч. мысль 17 – нач. 19 вв. (В. Н. [Татищев](#), Н. М. [Карамзин](#) и др.).

Литература

Изд.: Степенная книга царского родословия по древнейшим спискам / Под ред. Г. Д. Ленхофф, Н. Н. Покровского. М., 2007–2012. Т. 1–3.

Лит.: Васенко П. Г. «Книга Степенная царского родословия» и ее значение в древнерусской исторической письменности. СПб., 1904. Ч. 1; Miller D. The Velikie Minei Chetii and the Stepennaia kniga of Metropolitan Macarii and the origins of Russian national consciousness // Forschungen zur osteuropäischen Geschichte. 1979. Bd 26; Кусков В. В. О некоторых особенностях стиля Степенной книги // Кусков В. В. Эстетика идеальной жизни. М., 2000; Сиренов А. В. Степенная книга: история текста. М., 2007; он же. Степенная книга и русская историческая мысль XVI–XVIII вв. М.; СПб., 2010; Усачев А. С. «Долгий XVI век» российской историографии // Общественные науки и современность. 2008. № 2; он же. Степенная книга и древнерусская книжность времени митрополита Макария. М.; СПб., 2009; «The Book of Royal Degrees» and the genesis of Russian national consciousness. Bloomington, 2011.