

СТЭНБЕРГИ

Авторы: С. М. Грачёва

СТЭНБЕРГИ, рос. живописцы, графики, дизайнеры, сценографы, архитекторы; братья, сыновья швед. художника Иоганна Карла Августа Стенберга, приехавшего в Россию в 1898.



В. А. и Г. А. Стенберги. «Весной». Киноплакат. 1929.

Владимир Августович [23.3(4.4). 1899, Москва – 1.5.1982, там же] и Георгий Августович [7(20).10.1900, Москва – 15.10.1933, там же] учились в Москве – в Строгановском уч-ще (1912–17) на театрально-худож. отделении у В. Е. [Егорова](#), П. В. [Кузнецова](#), в ГСХМ (1917–20) на отделениях живописи и скульптуры. Во время Гражд. войны 1917–22 исполняли агитац. плакаты. Работали в Москве (в 1917–33 – преим. совместно; подписывали работы «2 Стенберг 2»). Члены [Общества молодых художников](#) (1919–21), члены-организаторы группы художников «Конструктивисты» (1921–24), в 1923–25 примыкали к [«Левому фронту искусств»](#) (ЛЕФ). Сотрудники [Института художественной культуры](#) (Инхук, 1920–24; в 1921 совм. с А. М. [Родченко](#) организовали «Лабораторию конструктивизма»). Внедряли принципы [конструктивизма](#) и [производственного искусства](#) в дизайн, рекламу, сценографию. Создавали полуабстрактные произведения, [ассамбляжи](#), пространственные композиции, напоминающие технич. проекты; экспериментировали в области «цветоконструкции», демонстрируя

функциональный подход к проблемам композиции и организации материала. В киноплакатах (с 1923; всего ок. 300) использовали монтаж и коллаж. Создали проекты перестройки и оформления Мюзик-холла (1927) и Камерного театра (1931). В 1928–33 декорировали Красную пл. в дни праздников (после гибели брата в автомобильной катастрофе Владимир С. продолжал эту работу в 1937–62). Оформили много спектаклей моск. театров; среди них – «Великодушный рогоносец» Ф. Кроммелинка (проект конструкций, 1922, Театр актёра; реж. В. Э. [Мейерхольд](#), декорации Л. С. [Поповой](#)), спектакли А. Я. [Таурова](#) в Камерном театре (1924–31). Преподавали в Архитектурно-строит. ин-те (1929–32).

Литература

Лит.: Абрамова А. 2 Стенберг 2 // Декоративное искусство СССР. 1965. № 9; Герчук Ю. Классики плакатного искусства // Там же. 1972. № 11; 2 Stenberg 2. (Cat.). P.; L., 1975; Хан-Магомедов С. О. В. и Г. Стенберги: Творцы авангарда. М., 2008.