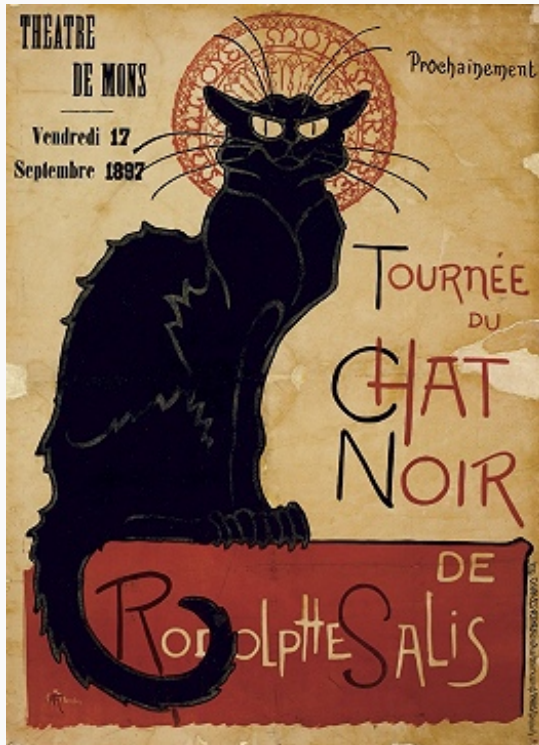


СТЕЙНЛЕН



Т. Стейнлен. «Чёрный кот». Афиша одноимённого парижского кабаре. 1897.

СТЕЙНЛЕН (Steinlen) Теофиль (Теофиль Александр) [10.11(по др. данным, 20.11). 1859, Лозанна – 13.12.1923, Париж], франц. график. Родился в семье художников. В 1879 работал на ткацкой фабрике в Мюлузе (Эльзас), рисуя орнаменты для тканей. С 1881 жил в Париже, где сотрудничал с периодич. изданиями «Chat noir», «Gil Blas illustré» (1891–1900), «Chambard socialiste» (1893–94) и др. Исполнял афиши, иллюстрации к сборнику песен А. Брюана «На улице» (1888–95; воссоздал по своим зарисовкам образы бродяг, проституток, уличных певцов, солдат и т. д.), к произведениям А. Франса и др. Создал св. 2600 гравюр и иллюстраций (в техниках литографии, ксилографии, офорта и др.). Острая

антибуржуазная направленность творчества сочеталась у С. с наблюдательностью и точностью рисунка. Среди наиболее значит. гравюр – «Забастовка» (1898), «Освободительница» (1903), где воплощён символич. образ Франции; на тему 1-й мировой войны («Беженцы», «Трое раненых», обе 1916). Занимался также живописью («14 июля», 1895, Музей Пти-Пале, Женева; пейзажи, натюрморты) и скульптурой.

Литература

Лит.: Калитина Н. Н. Стейнлен. М., 1959; Стейнлен: Альбом / Сост. и авт. вступ. ст. В. Турова. М., 1960; Pianzola M. Th.-A. Steinlen. Lausanne, 1971; Cate P. D., Gill S. Th.-A. Steinlen. Salt Lake City, 1982.

