

СТЕЙНБЕК

Авторы: О. Е. Осовский



Дж. Стейнбек.

СТЕЙНБЕК (Steinbeck) Джон Эрнст (27.2.1902, Салинас, штат Калифорния – 20.12.1968, Нью-Йорк), амер. писатель, чл. Амер. академии искусств и лит-ры (1948). Сын чиновника. В 1919–25 учился на биологич. ф-те Станфордского ун-та (не окончил). Работал с.-х. рабочим, строителем, лесничим; в годы 2-й мировой войны – воен. корреспондент. Придерживался демократич. убеждений; в 1947 посетил СССР.

Обратился к лит. творчеству в сер. 1920-х гг. Ранним произведениям, отмеченным влиянием неоромантизма, присущи усложнённая символика, мистико-филос. размышления:

романы «Золотая чаша» («Cup of gold», 1929, сокр. рус. пер. 1965), «Неведомому Богу» («To a God unknown», 1933), сб. рассказов «Райские пастбища» («Pastures of heaven», 1932, рус. пер. 1989) и др. Успех принёс роман «Квартал Тортилья-Флэт» («Tortilla Flat», 1935, рус. пер. 1963) – трагикомич. история приключений компании гуляк-мексиканцев. Интерес к жизни социальных низов, борьбе простых американцев за свои права отразились в романе «И проиграла бой» («In dubious battle», 1936); трагедия «маленького человека», героя-чудака – в центре повести «О мышах и людях» («Of mice and men», 1937, рус. пер. 1963). Вершиной творчества С. 1930-х гг. стал роман «Гроздь гнева» («The grapes of wrath», 1939, рус. пер. 1940), в котором реалистически изображена история жизни разорившихся фермеров, сумевших выстоять в бесчеловечных условиях; пронизанный

гуманистич. пафосом роман отмечен многоплановостью, обилием публицистически заострѐнных размышлений, тонким и бескомпромиссным анализом социальных проблем Америки кон. 1930-х гг. Воен. опыт отразился в романе «Луна зашла» («The moon is down», 1942, рус. пер. 1943) о [Движении Сопротивления](#). В поздних романах создал масштабную картину жизни современной ему Америки: «Консервный ряд» («Cannery row», 1945, рус. пер. 1988), «Заблудившийся автобус» («The wayward bus», 1947, рус. пер. 1979), «На восток от Эдема» («East of Eden», 1952, рус. пер. 1989) и др. Кризис духовных ценностей среднего американца 1950-х гг., проблема нравств. выбора, крушение семейных устоев осмысляются С. в наиболее значит. послевоенном романе «Зима тревоги нашей» («The winter of our discontent», 1961, рус. пер. 1962). Мн. произведения С. экранизированы. Нобелевская пр. (1962).

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 6 т. М., 1989; Novels and stories, 1932–1937. N. Y., 1994; The grapes of wrath and other writings, 1936–1941. N. Y., 1996.

Лит.: Федоров А. А. Дж. Стейнбек. М., 1965; Батурин С. С. Дж. Стейнбек и традиции американской литературы. М., 1984; Benson J. J. J. Steinbeck, writer: A biography. N. Y., 1990.