



# СТЕБЛОВ

Авторы: А. В. Шпагин



Е. Ю. Стеблов в телефильме  
«По семейным обстоятельствам».  
1977.

СТЕБЛОВ Евгений Юрьевич (р. 8.12.1945, Москва), рос. актёр, нар. арт. РФ (1993). В 1966 окончил Театральное уч-ще им. Б. В. Щукина (мастерская А. И. Борисова). В 1966–68 в Театре им. Ленинского комсомола, в ЦТСА. С 1969 в Моск. театре им. Моссовета: Павел («Старик» М. Горького), Алёша («Братья Карамазовы» по Ф. М. Достоевскому), Платон, Ахов («Правда – хорошо, а счастье лучше», «Не всё коту масленица» А. Н. Островского), Мальволио («Двенадцатая ночь» У. Шекспира),

Гаев, Дорн («Вишнёвый сад», «Чайка» А. П. Чехова), Муромский («Свадьба Кречинского» А. В. Сухова-Кобылина) и др. В кино с 1963. С первых ролей («Я шагаю по Москве», «До свидания, мальчики!») создал портрет робкого интеллигента, в момент нравств. выбора проявляющего твёрдость духа. Со временем психологически углубил образ, обогатив его новыми обертонами («Переключка», «Урок литературы», т/ф «Когда играет клавесин»). В 1970–80-е гг. открыл в утвердившемся типаже острохарактерное начало («Раба любви», «Русь изначальная», телефильмы «Топаз», «Дачная жизнь», «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Собака Баскервилей», «По семейным обстоятельствам»). Удачно проявил себя в иронич. трагикомедиях («Культпоход в театр», «Кино про кино») и социально-гротесковых фантазиях («СВ. Спальный вагон», «Каталажка», т/ф «Ужин в четыре руки»). Среди др. фильмов и телесериалов: «Макаров», «День выборов», «Жить дальше». Поставил спектакли: «Карнавал» Л. Г. Зорина (Театр им. Моссовета, 1988), «Пришельцы» С. Е. Стеблова (моск. театр «Вернисаж», 1995) и др. В 2000-х гг. преподавал в РАТИ (проф.

с 2005). Гос. пр. РСФСР (1984).

## **Литература**

Соч.: Не я. М., 1997; Против кого дружите? М., 2010.

Лит.: Бартенева Е. Е. Стеблов. М., 1982.