



# КЕЛЛИ

Авторы: А. В. Шпагин

---

КЕЛЛИ Грейс (Грейс Патриция) (12.11.1929, Филадельфия – 14.9.1982, Монте-Карло), американская актриса. В 1948 окончила Американскую академию драматического искусства (Нью-Йорк), параллельно работала фотомodelью. В 1949 дебютировала на Бродвее («Отец» А. Стриндберга; см. [Театры Бродвея](#)), в 1951 – в кино («Четырнадцать часов»). После исполнения ролей в фильмах «Ровно в полдень» и «Могамбо» стала «звездой», чему способствовали прекрасные внешние данные, утончённая интеллигентность. В дальнейшем, совмещая внешнюю холодноватость со скрытой чувственностью, создавала более сложные образы (в т. ч. в детективах и триллерах «В случае убийства набирайте „М“», «Окно во двор», «Поймать вора» А. [Хичкока](#)) В 1954 снялась в лирико-психологической роли в фильме «Деревенская девушка» (премия «Оскар»). В 1956 вышла замуж за [Ренье III](#). Последнее появление в кино после 10-летнего перерыва – эпизод в ироническом боевике «Маки – это тоже цветы» (1966). В 1982 погибла в автокатастрофе. Похороны К., транслировавшиеся по ТВ, превратились в национальный траур (впоследствии появились торговые бренды с именем К., также фильмы и песни, посвящённые её памяти).

## Литература

Лит.: Лейси Р. Княгиня грёз. Смоленск, 1997; Kristina Haugland H. G. Kelly: icon of style to royal bride. Philadelphia, 2006; G. Kelly: A Life in Pictures / Г. Келли: жизнь в фотографиях. L., 2007; Жоли Е. Две жизни Грейс Келли. М., 2009.