



## «РОМЭН»

---

«РОМЭН» (Московский музыкально-драматический цыганский театр), первый и единственный в мире профессиональный цыганский театр. Основан в Москве в декабре 1931 на базе созданного в январе того же года «Индо-романского театра-студии». Открылся музыкальным представлением «Жизнь на колёсах» А. В. Германов. Репертуар, состоявший в первые годы из сочинений цыганских драматургов, со временем пополнился произведениями русской и мировой классики; спектакли идут на русском языке. В разные годы театр возглавляли: М. И. Гольдблат (1931–36), М. М. [Яншин](#), П. С. Саратовский (1941–51), М. Н. Сидоркин (1963–65), С. А. Баркан (1951–77, с перерывом). С 1977 главный режиссёр и художественный руководитель Н. А. [Сличенко](#). Среди спектаклей: «Табор в степи» И. И. Ром-Лебедева (1934), «Закон предков» И. В. Хрусталёва (1975), «Мы – цыгане» Ром-Лебедева и Сличенко (1976), «Дом Бернарды Альбы» Ф. Гарсия Лорки (2008), «Клятва» Т. М. Репиной (2014), «Цыганская невеста» Р. Н. Богдановой (2014), «Здравствуй, Пушкин!» на основе биографических материалов и писем поэта, «Любовь и время. Цыганская легенда» В. М. Старчевского (оба 2015). Актёры (в разные годы): М. К. Михайлова, М. В. Скворцова, Л. [Чёрная](#) (Н. С. Хмельёва), Р. А. Волшанинова, Н. Н. Волшанинов, Т. С. Агамирова, С. И. Андреева, В. Ф. Бизев, С. С. Золотарёв, О. И. Петрова, Л. А. Боброва, И. Б. Морозова, И. М. Некрасова, О. Е. Янковская, Р. И. Демент, Е. А. Жемчужная и др.

## Литература

Лит.: Моск. театр «Ромэн». В 2 кн. М., 1956, 1961; Ром-Лебедев И. И. От цыганского хора к театру «Ромэн». М., 1990.