

## ЗОЛОТУХИН



В. С. Золотухин в фильме  
«Интервенция». 1968.

ЗОЛОТУХИН Валерий Сергеевич (21.6.1941, село Быстрый Исток Алтайского края – 30.3.2013, Москва), российский актёр, народный артист РСФСР (1988). В 1963 окончил отделение музыкальной комедии ГИТИСа (курс Л. В. [Баратова](#)), в 1963–64 в Московском театре имени Моссовета (Алексей – «Обручальное кольцо» А. В. Софронова, и др.). С 1964 в Московском театре на Таганке (в 2011–13 художественный руководитель; в

начале марта 2013 ушёл в отставку по состоянию здоровья). Игру З. отличали лёгкость, пластичность, острота сценического рисунка, психологическая нюансировка: Ванг («Добрый человек из Сезуана» Б. Брехта), Братишка («Десять дней, которые потрясли мир» по Дж. Риду), Андрей Находка («Мать» по М. Горькому), Лопухов («Что делать?» по Н. Г. Чернышевскому), Пушкин («Товарищ, верь!..» Л. В. [Целиковской](#) и Ю. П. [Любимова](#)), Глебов («Дом на набережной» по Ю. В. Трифонову), Грушницкий («Герой нашего времени» по М. Ю. Лермонтову), Васька Пепел («На дне» Горького), Альцест («Мизантроп» Мольера), Петя Трофимов («Вишнёвый сад» А. П. Чехова), Самозванец («Борис Годунов» А. С. Пушкина), Фёдор Кузькин («Живой» по Б. А. Можяеву), Живаго («Доктор Живаго» по Б. Л. Пастернаку), Креонт («Медея» Еврипида), Валентуля Пряничков («Шарашка» по роману «В круге первом» А. И. Солженицына), маркиз де Сад («Марат и маркиз де Сад» П. Вайса), Иван Васильевич, Александр III («Театральный роман» по М. А. Булгакову), исполнитель бриколажа («До и после» по произведениям русских поэтов), один из братьев («Мёд» Т. Гуэрры), Беранже первый, король («Король умирает» Э. Ионеско). Работы в других театрах: Павел I («Павел I» Д. С. Мережковского, ЦТСА, с 1993 ЦТРА); Сальери («Моцарт

и Сальери» Пушкина, Культурный центр-музей В. С. Высоцкого); Лука («На дне»), Городничий («Ревизор» Н. В. Гоголя), Судья («С любимыми не расставайтесь» А. М. Володина; все в Государственном молодёжном театре Алтая); Старик-генерал («Счастлирое событие» С. Мрожека, Московский драматический театр «Модернъ») и др. В 2006 в Московском независимом театре поставил спектакль «Собачье сердце» по повести Булгакова (сыграл роль профессора Преображенского). Выступал как чтец с сольными программами и моноспектаклями. В кино с 1965 (Петька Трофимов в телефильме «Пакет»). Подлинно народные характеры, близкие фольклорным (сказочно-былинным), воплотил в фильмах и телефильмах «Хозяин тайги», «Бумбараш», «Царевич Проша», «Интервенция», «Единственная», «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил», «На всю оставшуюся жизнь...», «Человек с аккордеоном», «1612», «Завещание Ленина», «Иванов», «Утомлённые солнцем 2: Предстояние», «Вий», телесериалах «Участок», «Мастер и Маргарита» и др. Автор мемуаров и автобиографической прозы.

## Литература

Соч.: На Исток-речушку к детству моему. М., 1978; Печаль и смех моих крылечек. М., 1984; Дребезги. М., 1991; «Все в жертву памяти твоей...». М., 1992; Мой Эфрос: Дневники. К., 1997; На плахе Таганки. М., 1999; От «Живого» к «Живаго». К., 1999 (совм. с А.Н. Трутневым); Банька по-чёрному. М., 2000; «Пляши, брат, – где-нибудь играют...». Н. Новгород, 2003; Таганский тупик. В 2 книгах. М., 2005; Знаю только я. М., 2007; Секрет Высоцкого. Мы часто пели «Баньку» вместе. М., 2013; Таганский домовый. М., 2013.

Лит.: Фомин В. И. В. Золотухин // Актеры советского кино. М., 1973; Кагарлицкий Б. Ю. В. Золотухин. М., 1987.