



ЗАПАШНЫЕ

Авторы: В. В. Кошкин

ЗАПАШНЫЕ, династия российских артистов цирка. Михаил Сергеевич (24.6.1900, Ейск – 9.9.1982, Ленинград, ныне Санкт-Петербург), борец, акробат. С партнёром Г. Мельченко исполнял номера «Крафт-акробаты» (под общим псевдонимом Братья Мильтонс), «Меткие стрелки». Его жена и партнёрша – Лидия Карловна (1.1.1905 – 8.8.1960, Москва), дочь циркового артиста, музыкального эксцентрика К. Томсона. Их дети: Сергей (13.2.1926, Ленинград – 21.10.1980, Владивосток); Вальтер (2.4.1928, Москва – 27.8.2007, там же), народный артист РСФСР (1988), в 1956 окончил Киевский институт физкультуры; Анна (р. 8.8.1931, Ленинград); Мстислав (16.5.1938, Ленинград – 22.9.2016, Сочи, похоронен в Домодедовском районе Московской области), народный артист СССР (1990), в 1971 окончил режиссёрский факультет ГИТИСа; Государственная премия РФ (1996); Игорь (р. 21.6.1940, Ленинград) – гимнасты, акробаты, наездники, дрессировщики. Семья З. внесла вклад и в развитие конного цирка, создав в 1964 новую разновидность конно-акробатического жанра – «Акробаты-вольтижёры на лошадях».

Братья В. М. и М. М. Запашные с 1944 выступали как акробаты. В 1954 подготовили изобиловавший уникальными трюками групповой номер «Акробаты-вольтижёры», в котором участвовали их братья – С. М. и И. М. Запашные. В 1958 Вальтер передал руководство номером Мстиславу, который с сестрой Анной подготовил оригинальный воздушный номер «За спутником». В 1970 Мстислав с партнёрами создал воздушный аттракцион «К звёздам», в 1974 – «Союз–Аполлон».

С 1976 М. М. Запашный выступал с дрессированными животными. С 1977 демонстрировал аттракцион «Слоны и тигры», основанный на союзе несовместимых в природе животных. В 1990 аттракцион вошёл в созданную им цирковую пантомиму «Спартак». С 1991 вице-президент Всемирной ассоциации цирковых



М. М. Запашный. Атракцион
«Слоны и тигры».



М. М. Запашный-младший.
Атракцион «Триумф 21 века».

профессиональных школ. В 1992–2003 директор Сочинского цирка, в 2003–09 генеральный директор Росгосцирка.

Долорес Павловна (р. 24.3.1941, Благовещенск), заслуженная артистка РСФСР (1991), выпускница ГУЦЭИ (1962), до 1990 жена и партнёрша М. М. Запашного. С 1990 выступает самостоятельно с номером «Иллюзионные миниатюры», с 2014 – с номером «Морская одиссея» (совместно с В. Б. Порхунум). Снялась в фильме «Циркачонок» (1979).

Дети М. М. и Д. П. Запашных – Элен (р. 1.5.1963, Батуми), заслуженная артистка РФ (1994), воздушная гимнастка, наездница, дрессировщица, в цирке с 1981; Мстислав-младший (р. 15.6.1967, Новороссийск), народный артист РФ (2003), акробат-вольтижёр, дрессировщик. В 1996– 2003 работал (заменял отца) в атракционе «Слоны и тигры», в 2001 создал атракцион «Тигры на зеркальных шарах. Триумф 21 века»

с дрессированными тиграми, выполняющими уникальные трюки на зеркальных шарах, в т. ч. под куполом цирка. В 2004–10 художественный руководитель Сочинского государственного цирка.

Ирина Николаевна (р. 30.5.1953, Горький, ныне Нижний Новгород), народная артистка РФ (2005), артистка балета, эквилибристка, наездница, дрессировщица. 2-я жена М. М. Запашного. В цирке с 1969, с 1996 выступает с номером «Идиллия с морскими львами».

В. М. Запашный с 1958 занимался дрессировкой животных. В 1961 в Ивановском цирке состоялась премьера его атракциона с элементами акробатики «Среди хищников»



В. М. Запашный с дрессированным львом.

(тигры, львы, пантера и рысь). С 1975 выступал вместе с женой Татьяной Васильевной (р. 2.9.1956, Калинин, ныне Тверь). Их дети – Эдгард (р. 11.7.1976, Ялта), народный артист РФ (2012), с 2012 генеральный директор Большого Московского цирка на проспекте Вернадского, Аскольд (р. 27.9.1977, Харьков), в 2006 окончил режиссёрский факультет ГИТИСа, народный артист РФ (2012), с 2012 художественный руководитель Большого Московского цирка на проспекте Вернадского; выступают в цирке с номерами «Жонглёры на лошадях» (1990), «Дрессировщики обезьян» (1993), «Среди хищников» (1997). Создали цирковые шоу: «Колизей» (2007), «Камелот» (2008), «Садко» (2009), «Легенда» (2011), «К.У.К.Л.А.» (2012), «Страшная сила» (2013), «Система» (2014).

Литература

Соч.: Запашный В. Вольтижная акробатика. М., 1961; он же. Риск, борьба, любовь. М., 2002; Запашный М. Цирк: Боль и радость моя. М., 2005.

Лит.: Мстислав Запашный: [Фотоальбом]. М., 1985.