



## ЕФРЕМОВА

---

ЕФРЕМОВА Вера Андреевна (р. 10.11.1929, Москва), российский режиссёр, заслуженный деятель искусств РСФСР (1973), народная артистка РСФСР (1980). Из артистической семьи. В 1953 окончила филологический факультет Саратовского университета, в 1957 – режиссёрский факультет ГИТИСа (педагоги Н. М. Горчаков, А. А. [Гончаров](#)). Сценическую деятельность начала в конце 1940-х гг. как актриса Саратовского ТЮЗа. Там же поставила первый спектакль – «Чудесный сплав» В. М. Киршона (1956). Как режиссёр развивает традиции русского психологического театра. Среди постановок в Челябинском драматическом театре имени С. М. Цвиллинга: «Беспокойная старость» Л. Н. Рахманова (1957), «Бесприданница» А. Н. Островского (1958), «Якорная площадь» И. В. Штока и «Анна Каренина» по Л. Н. Толстому (обе 1959). В 1960–63 главный режиссёр Рязанского ТЮЗа, где осуществила постановку спектаклей: «Белеет парус одинокий» по В. П. Катаеву (1962), «Любовь Яровая» К. А. Тренёва и «Современные ребята» М. Ф. Шатрова (оба 1963). С 1964 режиссёр Калужского драматического театра: «Светит, да не греет» А. Н. Островского (1964), «Иду на грозу» по Д. А. Гранину и «Нашествие» Л. М. Леонова (оба 1965), «Последняя жертва» А. Н. Островского и «Вишнёвый сад» А. П. Чехова (оба 1966), «Чудак» Н. Хикмета (1967). В 1973 в Ульяновском драматическом театре поставила «Маскарад» М. Ю. Лермонтова и «Долги наши» Э. Я. Володарского. С 1974 главный режиссёр и художественный руководитель Калининского (Тверского) театра драмы: «Прошлым летом в Чулимске» А. В. Вампилова (1975), «Вишнёвый сад» Чехова (1975, 1984, 1991, 2000), «Волки и овцы» (1979), «Последняя жертва» (1982, 1994), «На всякого мудреца довольно простоты» (2003), «Сердце не камень» (2010) и «Поздняя любовь» (2011) А. Н. Островского, «Варвары» М. Горького (1980, 2014), «Имя твоё» по П. Л. Проскурину и «Мария Стюарт» Ф. Шиллера (оба 1981), «Любовь под вязами» Ю. О’Нила (1984), «Зойкина квартира» М. А. Булгакова (1990), «Укрощение

укротителя» Дж. Флетчера (1998), «Не разрушай моих надежд» по пьесе Островского «Невольницы» (2005), «...И всё-таки я вас без памяти люблю!» (сценическая композиция по комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедова; 2005, Малая сцена; 2014, Большая сцена), «Маскарад» (2008), «Ведьма» по А. П. Чехову (2013) и др. Инициатор создания (1993) и художественный руководитель Тверского курса Театрального училища имени М. С. Щепкина (преподавала до 2009), профессор (1999).

Государственная премия РСФСР (1982). Награждена орденом «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени (2010).

## **Литература**

Соч.: Поиски сути. М., 1982.