



ЛИНКОЛЬН-ЦЕНТР

Авторы: М. Славинский

ЛИНКОЛЬН-ЦЕНТР, Центр исполнительских искусств имени Линкольна (Lincoln Center for the Performing Arts), крупнейший в мире комплекс концертных, развлекательных, образовательных и культурно-административных учреждений (Нью-Йорк). Основан в 1956, первый президент – Дж. Д. Рокфеллер III. Строительство начато в 1959, в 1962 открыто первое здание – Филармонический зал (с 1974 Эвери-Фишер-холл, с 2015 Дейвид-Геффен-холл; архитектор М. Абрамовиц). Со временем Л.-ц. объединил многие культурные учреждения, находившиеся ранее в разных районах города. Располагается в районе Верхний Уэст-Сайд на площади Линкольна (пл. 6,6 га; над созданием ансамбля работали архитекторы Ф. [Джонсон](#), Э. [Сааринен](#), Г. Баншафт и др.). Включает более 10 организаций и более 20 сценических площадок. В Л.-ц. базируются: [«Метрополитен-опера»](#), [«Нью-Йорк сити балле»](#) (в здании Театра им. Д. Кока), городская Филармония (в здании Дейвид-Джеффен-холла), Джазовый центр, Городская публичная библиотека исполнительских искусств, [Джувьярдская школа](#) (в одном из её залов, Элис Талли-холле, проходят концерты Общества камерной музыки Л.-ц.), Школа американского балета (в Здании имени С. и Д. Роузов), Театр Л.-ц. (представляет мюзиклы и пьесы на сценах Театра имени В. Бомонт и Театра имени М. Ньюхаус), Киноцентр (в здании Театра имени У. Рида). В состав Л.-ц. до 2011 входил театр [«Нью-Йорк сити опера»](#) (в 2013 деятельность приостановлена). Л.-ц. включает также Дамрош-парк (назван в честь семьи амер. музыкантов Дамрош), где осенью и зимой проходят выступления «Цирка Большого яблока» (с 1981), весной и летом – различные концерты. В зданиях и на открытых площадках Л.-ц. выставлена принадлежащая ему коллекция предметов современного изобразительного искусства и скульптуры (в том числе работы Г. [Мура](#), А. [Колдера](#)). В рамках серии «Линкольн-центр представляет» организуются американские и международные фестивали: «Выдающиеся исполнители», «Фестиваль Линкольн-центра», музыки В. А. Моцарта

(«Mostly Mozart»), «Свинг в летнюю ночь», «Американский песенник», «Линкольн-центр на открытом воздухе». Образовательное и научное учреждение «Институт Линкольн-центра» устраивает международные симпозиумы по искусству и др.

В 2006 начата масштабная реконструкция территории и концертных залов (архитектурное бюро «Diller Scofidio+Renfo» и др.; в феврале 2009 первым из залов открылся Элис-Талли-холл).

Литература

Лит.: Martin R. Lincoln Center for the Performing Arts. Englewood Cliffs, 1971; Stamas S., Zane S. Lincoln Center: a promise realized, 1979–2006. Hoboken, 2007; Lincoln Center for the Performing Arts 2007–2008: annual report. N. Y., [2008].