



ДЖЕЙЛАН

Авторы: В. И. Шлыков

ДЖЕЙЛАН (Ceylan) Нури Бильге (р. 26.1.1959, Стамбул), турецкий кинорежиссёр. Из семьи агронома. С 15 лет занимался фотографией. В 1976–78 учился на химическом факультете Стамбульского технического университета. После окончания в 1985 энергетического факультета Босфорского университета в Стамбуле (здесь принимал участие в деятельности различных кино- и фотоклубов) путешествовал по странам Европы, посетил Непал (в т. ч. Гималаи). По возвращении в Турцию в 1986–88 служил в армии. В 1988–90 учился на отделении кино и телевидения факультета изящных искусств Стамбульского университета изобразительных искусств имени М. Синана. В кино с 1991. В 1995 выпустил первую короткометражную ленту «Кокон». Международное признание получила «провинциальная трилогия» – «Городок» (1997, премия Мкф в Берлине), «Майские облака» (1999) и «Отчуждение» (2002, Гран-при Мкф в Канне, Сан-Себастьяне). Лента «Зимняя спячка» (2014, премия Мкф в Канне) – глубоко интимная и в то же время эпическая семейная драма, снятая на фоне пейзажа Каппадокии. Д. также актёр, сценарист, звукооператор, продюсер и др. Во всех фильмах Джейлан снимал близких друзей, родственников и членов семьи. Картины Джейлана автобиографичны, отличаются чёткой структурой, важную роль играет диалог, на творчество режиссёра большое влияние оказали А. П. Чехов и Г. Ибсен. Среди др. фильмов: «Времена года» (2006, премия Мкф в Канне), «Три обезьяны» (2008, премия Мкф в Канне), «Однажды в Анатолии» (2011, Гран-при Мкф в Канне). Автор и соавтор сценариев своих фильмов.

Литература

Соч.: Я опираюсь на интуицию / Искусство кино. 2014. № 7.

Лит.: Hasan Akbulut. Nuri Bilge Ceylan Sinemasını Okumak. Ankara, 2005.

