



ЗВЯГИНЦЕВ

Авторы: А. В. Шпагин

ЗВЯГИНЦЕВ Андрей Петрович (р. 6.2.1964, Новосибирск), рос. режиссёр, актёр. Окончил актёрский ф-т Новосибирского театрального уч-ща (1984, мастерская Л. С. Белова), ГИТИСа (1990, мастерская Е. Н. Лазарева). В 1981–85 актёр Новосибирского ТЮЗа (ныне театр «Глобус»). В Москве в 1-й пол. 1990-х гг. участвовал в театральных проектах «Игра в классики» (роль автора) и «Месяц в деревне» И. С. Тургенева (роль Беляева). В 1995–99 снимал рекламные ролики. Как режиссёр дебютировал в 2000 («Бусидо», «Obscure» и «Выбор» в телесериале «Чёрная комната»), продемонстрировав мастерское владение приёмами саспенса и тонкое понимание стилистики психологич. *триллера*. Успех принёс фильм о духовном становлении подростков «Возвращение» (2003, Гран-при МКФ в Венеции, пр. «Ника»). В экзистенциальную трагедию перерастает драма ревности в ф. «Изгнание» (2007). В этих лентах стремление к постижению глубинных свойств человеческой природы позволило открыть в кинематографе его онтологические свойства. Осмысление неразрешимости диссонанса между сознанием интеллигенции и народа превратило драму «Елена» (2011, приз Международного кинофестиваля в Канне, пр. «Ника») в социальную притчу. О противостоянии власти и частного человека рассказывает ф. «Левиафан» (2014, пр. МКФ в Канне, пр. «Золотой орёл»). Снимался в фильмах «Отражение», «Любовь до гроба», телефильмах «Горячев и другие», «Будем знакомы!», «Каменская» и др.

Литература

Соч.: Мастер-класс 01: режиссура. М., 2010