

ВОЛЧЕК

Авторы: М. Б. Фолкинштейн



Г. Б. Волчек (справа) в роли Анны Андреевны («Ревизор» Н. В. Гоголя).

ВОЛЧЕК Галина Борисовна (р. 19.12.1933, Москва), российская актриса, режиссёр, народная артистка СССР (1989). Дочь Б. И. [Волчека](#). Окончила Школу-студию МХАТ (1955). Среди педагогов – О. Н. [Ефремов](#), оказавший решающее влияние на становление творческой личности В. В 1956 входила в число создателей «Студии молодых актёров» (с 1957 Театр-студия «Современник», с 1965 театр «Современник»), с 1972 главный режиссёр театра. Исполнительскую манеру В. отличают

точность социальных характеристик, психологическая достоверность при склонности к сочной, гротескной характерности: Нюрка-хлеборезка («Вечно живые» В. С. Розова), Грачиха («Без креста» по В. Ф. Тендрякову), Мать («Назначение» А. М. Володина), Анна Андреевна («Ревизор» Н. В. Гоголя), Марта («Кто боится Вирджинии Вульф?» Э. Олби). Первая самостоятельная режиссёрская работа – «Двое на качелях» У. Гибсона (1962). Поставила спектакли: «Обыкновенная история» В. С. Розова по мотивам романа И. А. Гончарова (1966; Государственная премия СССР, 1967), «На дне» М. Горького (1968), «Восхождение на Фудзияму» Ч. Айтматова и К. Мухамеджанова (1973), «Эшелон» М. М. Рощина (1975), «Три сестры» (1982, 2001) и «Вишнёвый сад» (1976, 1997) А. П. Чехова, «Крутой маршрут» по Е. С. Гинзбург (1989), «Анфиса» Л. Н. Андреева (1991, 2003), «Трудные люди» Й. Бар-Йосефа (1992), «Мы едем, едем, едем...» (1996) и «Заяц Love story» (2007) Н. В. Коляды, «Три товарища» по Э. М. Ремарку (1999), «Игра в джин» Д. Кобурна (2013), «Двое на качелях» (2015). Для спектаклей В. характерны зрелищность, глубокий психологизм, широта стиливого

диапазона. Важная особенность режиссёрского почерка В. – филигранная работа с актёрами, умение выявить неожиданные краски, создать из непохожих, подчас полярных индивидуальностей гармоничный ансамбль. Снимается в кино (Регана – «Король Лир», Ведьма – «Русалочка», Варвара – «Осенний марафон» и др.) и на ТВ. Работает также за рубежом.

Пр. «Золотая маска» за выдающийся вклад в развитие театрального искусства (2014). Награждена орденом «За заслуги перед Отечеством» 1-й (2008), 2-й (2003), 3-й (1996) и 4-й (2014) степеней.

Литература

Лит.: Райкина М. Г. Волчек как правило вне правил. М., 2004.