

ВЕРТИНСКИЕ



М. А. Вертинская в фильме «Семь невест ефрейтора Збруева». 1971.

ВЕРТИНСКИЕ, российские актрисы. Дочери А. Н. [Вертинского](#) и Л. В. Вертинской.

Марианна Александровна (р. 28.7.1943, Шанхай), заслуженная артистка РСФСР (1991).

В 1966 окончила московское Театральное училище им. Б. В. Щукина. В 1966–2005 в

Московском театре им. Евг. Вахтангова

(Ангелика – «Господа Глембаи» М. Крлежи,

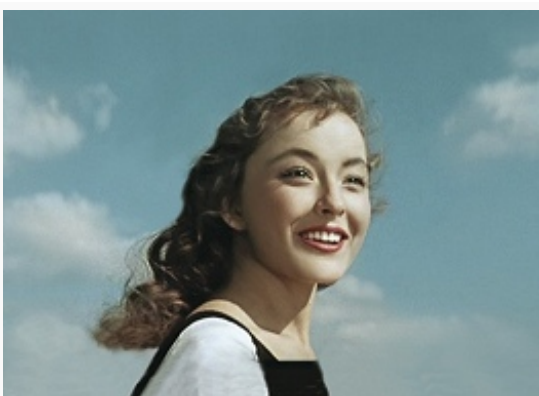
Вивиан – «Будьте здоровы» П. Шено, Лидия –

«Варвары» М. Горького). С 2005 в московском драматическом театре «Модернъ».

С 1962 в кино. Искренностью, одухотворённостью отмечено исполнение В. роли Ани в фильме «Мне двадцать лет» («Застава Ильича»). Среди других фильмов:

«Високосный год», «Город мастеров», телефильмы «Семь невест ефрейтора

Збруева», «Смерть под парусом», «Наследницы».



А. А. Вертинская в фильме «Алые паруса». 1961.

Анастасия Александровна (р. 19.12.1944,

Москва), народная артистка РСФСР (1988). В

1967 окончила московское Театральное

училище им. Б. В. Щукина. В 1968–80 в театре

«Современник», в 1980–88 во МХАТе. Игре В.

свойственны психологическая тонкость,

изысканность пластического рисунка,

аристократизм, чувство стиля, отточенность

формы. Среди ролей: Оливия («Двенадцатая

ночь» У. Шекспира), Нина Заречная и Елена

Андреевна («Чайка» и «Дядя Ваня» А. П. Чехова), Валентина и Пат («Валентин и

Валентина» и «Перламутровая Зинаида» М. М. Рощина), Лиза Протасова («Живой труп» Л. Н. Толстого), Наташа («Наедине со всеми» А. И. Гельмана), Маргарита («Бал при свечах» по роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»), Просперо и Ариэль («Буря» Шекспира), Эльмира («Тартюф» Мольера). Поставила спектакли: «Мираж, или Дорога русского Пьеро» (по собственной пьесе, посвящённой отцу, 1989, театр-студия «Арт-центр»); «Чехов. Действие III» (совместно с А. А. [Калягиным](#), 1994, Париж). В 2002 сыграла Элизу Дулиттл в театральном проекте «Имаго. Pigmalionum» М. А. Курочкина (по мотивам пьесы «Пигмалион» Б. Шоу). С 1961 в кино. Снялась в фильмах: «Алые паруса», «Человек-амфибия», «Гамлет», «Не горюй!», «Влюблённые», «Война и мир», «Случай с Польшинным», «Жажда страсти», «В городе Сочи тёмные ночи», «Мастер и Маргарита», «Бременские музыканты и Ко», телефильмах «Безымянная звезда», «Кража» и др. С 1991 президент основанного ею Благотворительного фонда актёров. В 1990-х гг. преподавала актёрское искусство во Франции и Великобритании.

Литература

Лит.: Новикова С. Марианна Вертинская // Театр им. Евг. Вахтангова. М., 2001;
Вертинская Л. В. Синяя птица любви. М., 2004.