

ВАСИЛЬЕВА

Авторы: М. Б. Фолкинштейн



Е. С. Васильева в фильме
«Обыкновенное чудо». 1978.

ВАСИЛЬЕВА Екатерина Сергеевна (р. 15.8.1945, Москва), рос. актриса, заслуженная артистка Дагестанской АССР (1972), нар. арт. РСФСР (1987). Окончила ВГИК (1967, мастерская В. В. [Белокурова](#)). В актёрской манере В. тонкий психологизм сочетается с остротой внешнего рисунка, пластич. и речевой выразительностью, интеллигентностью. Актриса в равной степени органична в комедийных, драматич. и трагич. образах. В 1967–70 в Моск. театре им. М. Н.

Ермоловой (Лаура – «Стеклянный зверинец» Т. Уильямса, Лизавета Богдановна – «Месяц в деревне» И. С. Тургенева). В 1970–73 в «Современнике» (Женя – «Валентин и Валентина» М. М. Рощина). В 1974–91 в труппе МХАТ им. М. Горького (с 1989 МХАТ им. А. П. Чехова): Маша и Сара («Чайка» и «Иванов» А. П. Чехова), Прокурор («Вагончик» Н. А. Павловой), Маргарита Хевистави («Обвал» по М. Джавахишвили), Аннинька («Господа Головлёвы» по М. Е. Салтыкову-Щедрину), Иоханна Луиза Хейберг («Из жизни дождевых червей» П. У. Энквиста). Также сыграла Аркадину («Отчего застрелился Константин?» по произв. Чехова – «Театр на Красной Пресне»), Клитемнестру («Электра» Софокла – Театр на Таганке; «Орестея» Эсхила – Междунар. конфедерация театральных союзов), Хлёстову («Горе от ума» А.С. Грибоедова – «Театральное Товарищество 814»), бабушку Алёши («Олимпия» О.С. Мухиной – моск. театр «Мастерская П. Фоменко») и др. Снялась в фильмах «Адам и Хева», «Бумбараш», «Визит дамы», «Приходи на меня посмотреть», «Отец», «Кромовъ», «Анна Каренина», «Атомный Иван» и др., а также в телефильмах

«Обыкновенное чудо», «Чародеи», «Королева Марго», в телесериале «Анна Герман. Тайна белого ангела» и др.