



ЛЬВОВ

Авторы: П. С. Павлинов (архитектура)



Львов. Панорама города.

Фото Д. В. Соловьёва

ЛЬВОВ, город на западе Украины, административный центр Львовской области. Население 728,0 тыс. чел. (2017; 725,2 тыс. чел. в 2001; 786,9 тыс. чел. в 1989; 553,5 тыс. чел. в 1970; 410,7 тыс. чел. в 1959; 170,2 тыс. чел. в 1900). Расположен в Предкарпатье, на междуречье Западного Буга и Днестра.

Крупный узел автомобильных (8 магистралей, строится кольцевая автомагистраль) и железных (7 линий) дорог. Международный аэропорт им. Даниила Галицкого (Скнилов; 1929; в 6 км к юго-западу от центра города; 1,1 млн. пассажиров в 2017).

Др.-рус. поселение на месте Л. существовало в кон. 11 – 12 вв. Впервые упоминается в *Ипатьевской летописи* под 1256. По поводу его основания существуют две осн. точки зрения. По мнению одних исследователей, Л. основан галицким кн. *Даниилом Романовичем* и назван в честь его сына кн. *Льва Даниловича*, по мнению других – самим Львом Даниловичем. В результате похода ордынского военачальника Бурундая 1259–60 оборонит. сооружения Л. были разрушены. Вскоре город вновь был укреплен, в 1272 Лев Данилович перенёс туда столицу Галицкого кн-ва. Зимой 1287/88 Л. выдержал двухнедельную осаду ордынских войск хана Телебуги. В 13–14 вв. крупный торгово-ремесл. центр. В 1340 польск. войска заняли город, однако в результате выступления галицких бояр во главе с перемышльским воеводой Д. Детько город был освобождён. В 1349 завоёван польск. королём Казимиром III Великим. В 1356 получил *магдебургское право*. В 1370–87 находился под властью Венгрии, в 1387 вновь отошёл к Польше. В 1370-х гг. на месте старой крепости построена каменная крепость – Высокий замок; в посл. трети 14–15 вв. возведён Низкий замок (сгорел в 1565,

разобран в нач. 19 в.). В сер. 1430-х гг. – 1772 центр Рус. воеводства. Во 2-й пол. 15 в. Л. на некоторое время утратил былое торговое значение. В 1527 город пострадал от опустошительного пожара. В 16 в. для защиты православия в условиях католич. господства во Л. возникли православные братства, крупнейшее из которых – Успенское (устав 1586, действовало до 1788, с 1592 Ставропигийное), при нём в 1586 основана школа (с преподаванием на укр., греч. и лат. языках). Во 2-й пол. 16 в. торговое значение Л. вновь возросло (шла торговля разл. товарами из стран Востока, Валахии, Священной Рим. империи, Англии, Нидерландов, Рус. гос-ва). Развивались швейное, гончарное, кузнечное, бондарное и др. ремёсла (в 1627–33 цеха объединяли ок. 500 мастеров более 50 разл. специальностей). В 1608 основана иезуитская коллегия. В ходе [Освободительной войны украинского и белорусского народов 1648–54](#) Л. в 1648 был осаждён войсками под команд. Б. М. Хмельницкого (с города был взят денежный выкуп), позднее – рус. войсками при поддержке укр. казаков в 1655 во время рус.-польск. войны 1654–67, но взят не был. В результате постоянных воен. действий мн. торговые пути оказались перерезаны, и экономика Л. пришла в упадок. В 1672 город выдержал осаду тур. войск султана Мехмеда IV. Во время Северной войны 1700–21 Л. в 1704 захвачен и разорён швед. войсками. По 1-му разделу Речи Посполитой (1772) отошёл к Австрии. Адм. центр Королевства Галиции и Лодомерии. В 1772–1914, 1915–1918 носил назв. Лемберг. 1–3.11.1848 в Л. произошло восстание горожан, подавленное австр. войсками. В 1852–54 вокруг Л. построены укрепления т. н. Цитадели (усовершенствованы в 1888, 1912–14). В сер. 19 в. связан ж.-д. линиями с Перемышлем (1861), Черновцами (1866), Подволочиском (1871). Во 2-й пол. 19 – нач. 20 вв. Л. – важнейший центр деятельности укр. интеллигенции на территории Австро-Венгрии. С 1893 в Л. действовало Науч. об-во им. Шевченко (в 1897–1913 его пред. – М. С. [Грушевский](#)). В 1899 в городе создана Укр. нац.-демократич. партия. В 1901–39 во Л. действовало Товарищество для поддержки польск. науки (с 1920 Науч. товарищество во Л.). Во время 1-й мировой войны 21.8(3.9).1914 город занят рос. войсками в результате [Галицийской операции 1914](#). Центр [Львовской губернии](#) (1914–15) и Врем. военного ген.-губернаторства Галиция (1914–15). 9(22).6.1915 город оставлен рос. армией в результате [Горлицкого прорыва 1915](#) австро-герм. войск. В нояб. 1918 столица Зап.-Укр. нар. республики. 21.11.1918 взят польск. войсками. В 1918–39 в составе Польши, в 1920–39 центр Львовского воеводства. Во время сов.-

польск. войны 1920 в ходе [Львовской операции 1920](#) части РККА дошли до окрестностей Л., но приблизиться вплотную к городу не смогли. В 1939 вошёл в состав СССР (см. [Советско-германские договоры 1939](#)), передан в состав УССР. С того же года центр Львовской обл. УССР. Во время Вел. Отеч. войны был оккупирован герм. войсками с 30.6.1941 по 27.7.1944. В кон. 1943 – нач. 1944 ряд операций в городе провёл сов. разведчик Н. И. [Кузнецов](#). Освобождён Красной Армией в ходе [Львовско-Сандомирской операции 1944](#). С сер. 1980-х гг. один из центров укр. нац. движения.

Ранние памятники архитектуры Л. сохранились в руинах (Высокий замок, 1370-е гг.) и в перестроенном виде (костёлы Марии Снежной и Св. Иоанна Крестителя, оба 13–14 вв., перестроены в кон. 19 в.) либо во фрагментах, включённых в позднейшие постройки (ц. Св. Николая, 1264–1340, верхняя часть 17–18 вв.; ц. Св. Параскевы Пятницы, апсида и нижняя часть стен кон. 14 в., осн. часть – 1643–45; иконостас 1640-х гг., росписи кон. 18 в.). Старый город у подножия холма сохраняет ср.-век. планировку с прямоугольной сетью улиц; в её центре – квадратная Рыночная пл. с комплексом жилых зданий в духе позднего Ренессанса (дом Корнякта с аркадной галереей внутр. двора и рустованным фасадом, 1580, арх. П. Барбон; «Чёрная каменица» с «бриллиантовым рустом» фасада, последняя четв. 16 в., 4-й этаж и аттик – 1844; с 1929 размещается экспозиция Историч. музея, основан в 1893), барочным дворцом Любомирских (1695, перестроен в 1760), Ратушей в стиле классицизма (1827–35, архитекторы Ю. Маркль, Ф. Трешер, перестроена), по углам которой размещены фонтаны со статуями (1793, скульптор Х. Витвер).

В центр. части Л. сохранились значит. памятники зодчества разных стилей: готич. кафедральный католич. собор Успения Пресвятой Богородицы (1360–1493, зодчие П. Штехер, Н. Гонзаго, М. Гром, А. Рабиш, Х. Блехер; верх колокольни – 1760–78; росписи и алтари последней трети 18 в., витражи кон. 19 – нач. 20 вв.) с находящимися рядом капеллами (усыпальницами) в ренессансном стиле – Боимов (1609–17; скульптура фасада – ок. 1621) и Кампианов (1609–29, архитекторы П. Доминици, В. Капинос), арм. собор Успения Пресвятой Богородицы (первоначальное ядро – 1363–70, зодчий Доринг; юж. аркада 1437, неоготич. зап. фасад 1908; барочный интерьер 1723–26, фрагменты фресок кон. 15 – 16 вв.;



Львов. Капелла Боимов. 1609–17.

надгробия 14–18 вв.; колокольня 1571), ц. Св. Онуфрия (1550, перестройки кон. 17 – нач. 20 вв.; колокольня 1681–1822; в 1583 в ограде храма похоронен Иван [Фёдоров](#)), гор. арсенал (1554–56, башня и стены 1-го этажа – 14 в.; с 1981 Музей «Арсенал»), Пороховая башня (1554–56), остатки синагоги «Золотая роза» (1582); ренессансный комплекс сооружений Успенского православного братства – Успенская ц. (1591–1629, Доминици, Капинос, А. Прихильный; иконостас кон. 18 в.; витражи 1929–30), колокольня (т. н. башня Корнякта; 1572–1578, П. Барбон; верх кон. 17 в., реставрирована ок. 1780), часовня Трёх святителей (1578–91,

восстановлена после пожара 1661); костёлы бенедиктинок (1597–1616, восстановлен в 1623–27), Св. Лазаря (1620–40); комплекс монастыря кармелитов (17 – нач. 20 вв.).



Львов. Колокольня Успенского православного братства (так называемая башня Корнякта; 1572–78, архитектор П. Барбон) и костёл

Среди памятников в стиле барокко: костёлы бернардинцев (1600–30, архитекторы П. Доминици, А. Прихильный; росписи 1738–40), Св. Марии Магдалины (1600–35, перестроен в 1784; ныне Дом органной и камерной музыки), иезуитский Святых Петра и Павла (1610–30, Дж. Бриано; интерьер сер. 18 в.), паулинов (ныне ц. Святых Петра и Павла, 1668, перестроен), кларисок (нач. 18 в.), тринитариев (1703–31, перестроен в униатскую Преображенскую ц. в 1878–98, арх. С. Гавришкевич), францисканцев (1708), Св. Антония (1718), сакраменток (1718–43), Св. Мартина (1736–53), Св. Николая (1739–45, арх. Ф. Плациди), доминиканцев (1749–64, арх.

доминиканцев (1749–64,
архитектор М. Урбаник).

Фото Д. В. Соловьёва

М. Урбаник; надгробие гр. Ю. Дунин-
Борковской – 1816, скульптор Б. [Торвальдсен](#);
ныне храм Пресвятой Евхаристии Укр. греко-
католич. церкви, Малый органнй зал),

Королевский арсенал (1639–46, арх. П. Гродзицкий), колокольня ц. Св. Духа (1729),
собор Св. Юра и Дворец греко-католич. митрополитов (1744–70, архитекторы
Б. Меретин, С. К. Фессингер; резной декор – 1768–70, мастер И. Пинзель). В стиле
классицизма: дворец Дедушицких (кон. 18 в., перестроен в 1830-е гг., арх. В. Равский),
жилые дома кон. 18 – 1-й пол. 19 вв.



Львов. Собор Святого Юра. 1744–
70.

Фото Д. В. Соловьёва

Со 2-й пол. 19 в. Л. застраивался парадными
зданиями в духе [эkleктизма](#): политехнич. школа
(ныне гл. корпус Нац. ун-та «Львовская
политехника», 1872–77, арх. Ю. О. Захаревич;
панно в интерьере – 1880-е гг., под рук.

Я. [Матейки](#)), Галицкий сейм (ныне гл. корпус
[Львовского национального университета](#) им.

И. Франко; 1877–81, арх. Ю. Гохбергер;
росписи Г. Рудковского), ц. Св. Георгия

Победоносца в романо-византийском стиле
(1897–1901, В. Равский), постройки в стиле

[модерн](#) арх. А. О. Лушпинского (Муз. ин-т, 1914–16, и др.), неоготич. костёл Св.

Елизаветы (1908–12, арх. Т. Талёвский; ныне униатская ц. Святых Ольги и

Елизаветы). Центр города включён в список [Всемирного наследия](#).

В 1920–30-е гг. возводились здания в стилях [неоклассицизма](#) (почтамт, 1921–1922,
архитекторы Т. Бальдвин-Рамулт, Е. Черевинский; дворец Бельских, 1923, арх.

И. Н. Багенский), в формах укр. дерев. зодчества (Дом просвещения, 1927–28, арх.

Е. В. Нагорный). В сов. время по генеральному плану строительства и реконструкции

Л. (1956, скорректирован в 1966, арх. А. В. Барабаш и др.) велось интенсивное жилое

и гражд. строительство: Дворец культуры им. Ю. А. Гагарина (1961, арх. Л. Д.

Нивина), учебные корпуса и общежитие политехнич. ин-та (1964–72), цирк, гостиница

«Львов» (оба 1969), вычислит. центр (1969, арх. М. Д. Вендзилович), Музей

Прикарпатского воен. округа (1974). В 1990–2000-е гг. возведены: ц. Св. Георгия Победоносца, Львовский дворец искусств (выставочный комплекс; 1996).

Православный Спасо-Преображенский женский мон. (2003).

Памятники: А. Мицкевичу (1889, установлен в 1905, скульпторы А. Л. Попель, М. И. Паращук), И. Я. Франко (1964, скульптор В. Н. Борисенко и др.), В. С. Стефанику (1971, скульптор В. И. Сколоздра), Ивану Фёдорову (1977, скульпторы В.Н. Борисенко, В.М. Подольский), Т. Г. Шевченко (1992–95, скульпторы В. и А. Сухорские) и др.; комплекс кладбища сов. воинов «Холм Славы» (1946–58, арх. А. В. Натальченко и др., скульптор М. Г. Лысенко и др.), монумент боевой славы войск Прикарпатского воен. округа (1970, архитекторы М. Д. Вендзилович, А. С. Огранович, скульптор Д. П. Крвавич и др.).

Л. – крупный центр науки, образования и культуры Украины. В городе находятся св. 50 н.-и. учреждений, в т. ч. Зап. науч. центр Нац. АН Украины (1971), в структуру которого входят ин-ты: информац. инфраструктуры, биологии клетки, экологии Карпат, прикладных проблем механики и математики им. Я. С. Подстригача, народоведения [в его составе Музей этнографии и худож. промысла (1951), созданный на основе коллекций Гор. пром. музея (основан в 1874) и Культурно-историч. музея при Науч. об-ве им. Шевченко (основано в 1895) в здании 1874–91], украиноведения им. И. Крипьякевича, региональных исследований, геологии и геохимии горючих ископаемых, физико-механич. ин-т им. Г. В. Карпенко, физики конденсированных систем, Львовский центр Ин-та космич. исследований (1996), Львовская нац. науч. б-ка им. В. Стефаника (1940, крупнейшая б-ка Украины, св. 7 млн. ед. хр.; в здании «Оссолинеум», 1826–44, архитекторы П. Нобиле, Ю. Бем), Гос. природоведч. музей (1870); 3 ин-та Академии аграрных наук Украины и др. Вузы: Львовский нац. ун-т им. И. Франко (1661), Львовский нац. мед. ун-т им. Д. Галицкого (основан в 1784 как мед. ф-т Львовского ун-та, с 1939 самостоят. вуз, совр. статус с 2003), Львовская нац. академия ветеринарной медицины (1784), Львовская коммерч. академия (1817), Нац. ун-т «Львовская политехника» (1844, совр. назв. и статус с 1993), Львовский гос. аграрный ун-т (1856), Нац. лесотехнич. ун-т Украины (1874), Укр. католич. ун-т (основан в 1929 как Львовская богословская академия, в 1945 закрыта; вновь открыта в 1994, совр. статус с 2002), Укр. академия печати (1930), Львовская

нац. муз. академия им. Н. В. Лысенко (основана в 1939 на базе 3 существовавших ранее учебных заведений, до 1992 конс., с 2007 совр. назв.), Львовская нац. академия искусств (1946), Львовский гос. ун-т физич. культуры (1946) и др. Ок. 400 библиотек, в т. ч. Науч. б-ка Львовского нац. ун-та (1608), Гос. б-ка им. Леси Украинки, областные библиотеки: детская, юношеская, научно-медицинская, научно-педагогическая; библиотеки вузов и др. Музеи: Нац. музей им. А. Шептицкого (основан митр. Андреем Шептицким в 1905 как Церковный музей, назв. и статус неоднократно менялись, совр. назв. с 2005; произведения преим. из зап. областей Украины, в т. ч. иконопись 14–18 вв., ср.-век. старопечатные книги и рукописи 11–16 вв.), Аптека-музей «Под чёрным орлом» (1966; аптека основана в 1735), нар. архитектуры и быта «Шевченковский гай» [1971; дерев. архитектура зап. областей Украины, в т. ч. церкви – Св. Николая из с. Кривка (1763), Св. Троицы из г. Черновцы (1774), Святых Владимира и Ольги равноапостольных из с. Котань (Польша, 1831), Арх. Михаила из с. Тисовец (1863)], истории религии (1973; в кельях монастыря доминиканцев, 1556–1621, перестроены во 2-й пол. 18 в.), древних графич. техник, Гор. музей совр. львовского иск-ва; [Львовская картинная галерея](#). Мемориальные музеи: М. С. Грушевского, С. А. Крушельницкой, С. Ф. Людкевича, А. Х. Новаковского, И. Я. Франко и др.

Театры: [Львовский театр оперы и балета](#) Нац. укр. драматический театр им. М. Заньковецкой (1944, в здании 1836–42, архитекторы Л. Пихль, И. Зальцман), кукольный (1946), Молодёжный театр им. Леся Курбаса (1988) и др. Цирк (1969). Ежегодно проводится междунар. театральный фестиваль «Золотой лев».

Л. – один из старейших центров муз. культуры Вост. Европы, в нач. 15 в. здесь существовал гор. муз. цех с инструментальной капеллой. В 1586 при православном Львовском Успенском братстве создана школа, где обучали музыке. С 1776 функционировал Императорско-королевский привилегированный театр с постоянной нем. оперной труппой (существовала до 1872, в 1809 – 1920-х гг. работала польск. оперная труппа); оркестр театра выступал в концертах. В 1796 проходили публ. концерты «Музыкальной академии», открытой Ю. [Эльснером](#), в 1811–13 – публичные концерты под рук. К. [Липиньского](#). В 1826–29 существовали Общество и Певческий ин-т Св. Цецилии, основанные Ф. К. В. Моцартом (младший сын В. А. [Моцарта](#)). В 1838

образовано Галицийское муз. об-во с муз. школой (с 1854 конс.), в 1919 переименованное в Польское муз. об-во (до 1939). В 1864 открылся Укр. проф. муз.-драматич. театр. Во 2-й пол. 19 – нач. 20 вв. возникли: укр. хоровые общества – «Торбан» (1870), «Боян» (1890), «Бандурист» (1905) и др.; частные муз. учебные заведения – ин-т А. Нементовской (с 1931 конс. им. К. [Шимановского](#), существовала до 1939), школа им. И. Я. [Падеревского](#) (1919). В 1893 создан Союз муз. и певческих обществ польских и русских. В 1902 основана Филармония, в 1903 – укр. Союз певческих и муз. товариществ (с 1907 Муз. товарищество им. Н. В. [Лысенко](#)). В 1903 основан Высший муз. ин-т (с 1912 им. Н. В. Лысенко), самостоятельно существовавший до 1939. Ныне функционируют: в составе Львовской областной филармонии им. С. Ф. Людкевича (основана в 1939 как гос. филармония) – Симфонич. оркестр (1933), хоровая капелла «Трембита» (1939), камерный оркестр «Виртуозы Львова» (1994), квартет бандуристок «Львовянки» (2000), ансамбль солистов «19-й класс» (1992), ансамбль «Высокий замок» (1997); др. муз. коллективы – камерные оркестры «Академия» (1959) и «Леополис», гос. хоровая мужская капелла «Дударик» (1971), духовой оркестр «Галицкие Сурмы» (2003), камерный хор «Глория». Рус. культурный центр (1996). Осн. концертные площадки: филармонич. зал им. С. Ф. Людкевича, зал Нац. муз. академии. Междунар. фестивали: муз. иск-ва «Виртуозы» (основан в 1981 как всесоюзный), совр. музыки «Контрасты» (1995), дирижёрского иск-ва памяти Н. Ф. Колессы (2003), органной музыки «Диапазон» (2007), этнич. культуры «Страна мечтаний» (с 2008 во Л.), фольклорный «Этновир» (2008), камерной музыки «Квартет им. К. Шимановского и друзья» (2008); джазовые – «Jazz Bez» (2000) и «Флюгеры Львова» (2003).

Во Л. состоялись первые на Украине футбольный (1894), хоккейный (1905) и ватерпольный (1914) матчи. Футбольный клуб «Погонь» (1904–39, до 1907 – КГС) – 4-кратный чемпион (1922, 1923, 1925, 1926) и 3-кратный серебряный призёр (1932, 1933, 1935) чемпионата Польши по футболу. В 1931 во Л. состоялся 1-й конгресс Междунар. федерации стрельбы из лука (ФИТА). В авг. – сент. 1931 прошёл 1-й чемпионат мира и Европы по стрельбе из лука. На стадионе «Украина» (в 1963–91 «Дружба»; ок. 28 тыс. мест) выступает футбольный клуб «Карпаты» (основан в 1963) – обладатель Кубка СССР (1969), бронзовый призёр чемпионата Украины (1997/98).

Л. – важный пром. центр Украины. Ведущие отрасли – машиностроение

(транспортное, электротехническое и др.), химическая, лёгкая и пищевая.

Предприятия транспортного машиностроения: автобусный завод (1945; продукция под маркой ЛАЗ), «Галицкий автозавод» (2005; автобусы средней вместимости); заводы локомотиворемонтный (в т. ч. произ-во запчастей для ж.-д. транспорта) и авиационно-ремонтный (обслуживание самолётов МиГ). Электротехнич. продукцию выпускают объединения «Полярон» (вакуумные дугогасительные камеры, низковольтные контакторы) и «Искра» (разл. виды ламп – накаливания, люминесцентные, газоразрядные и др.), заводы: изоляторный, «Лорта» (радиоэлектронная аппаратура), телевизионный завод «Электрон». Приборостроение специализируется гл. обр. на произ-ве контрольно-измерит. аппаратуры: предприятия «Микроприбор» (электроизмерит. приборы и др.), «Львовприбор» (пром. автоматика), «Термоприбор» (приборы для измерения, контроля и регулирования температуры и др.), «Техноваги» (весы, дозаторы). Произ-во станков (завод фрезерных станков), разл. машин и оборудования (для химич. защиты растений и внесения жидких минер. удобрений, коммунального хозяйства; автопогрузчиков, конвейерного оборудования), инструментов (завод искусств. алмазов и алмазного инструмента).

Химич. пром-сть представлена производством технич. и мед. газов и газовых смесей (химич. завод), лакокрасочной продукции, пластмассовых изделий и др. Выпуск швейных изделий, трикотажа, обуви. Среди предприятий пищевой пром-сти – кондитерская фабрика, жиркомбинат (маргарин, соусы), кофейная фабрика, заводы: пивоваренный, дрожжевой, ликёро-водочный, молочный. Действуют стеклозеркальный завод (в т. ч. ёлочные украшения), ювелирный завод; произ-во муз. инструментов («Трембита»), мебели, стройматериалов. В экономике города важную роль играет туристич. бизнес; развиваются гостиничное хозяйство, ресторанное дело и др. сопутствующие услуги.

Литература

Лит.: Верещагин В. А. Старый Львов. П., 1915; Piotrowski J. Lemberg und Umgebung... Handbuch für Kunstliebhaber und Reisende... Lemberg., 1916; Нариси історії Львова. Львів, 1956; Овсійчук В. А. Архітектурні пам'ятки Львова. Львів, 1969; Деркач И. С.

Львов. 2-е изд. Львов, 1974; Mańkowski T. Dawny Lwów. Londyn, 1974; История городов и сел Украинской ССР. Львовская область. К., 1978; Островский Г. С. Львов. 3-е изд. Л., 1982; Львов. Атлас туриста. М., 1989; Крип'якевич І. Історичні проходи по Львові. Львів, 1991; Храмы Львова. Львів, 2001; Капраль М. Національні громади Львова XVI–XVIII ст. Львів, 2003; Долинська М. Історична топографія Львова XIV–XIX ст. Львів, 2006; Історія Львова. Львів, 2006–2007. Т. 1–3; Мельник Б. В. Вулицями старовинного Львова. 3 вид. Львів, 2006; Львів: історична та культурна спадщина. Львів, 2006.