



АНТОНОВА

Авторы: А. В. Мартынова

АНТОНОВА Ольга Сергеевна (р. 22.12.1937, Ленинград, ныне Санкт-Петербург), российская актриса, народная артистка Российской Федерации (1994). Дочь С. П. [Антонова](#). По окончании ЛГИТМиКа (курс Б. В. Зона) в 1965–2015 в Ленинградском (ныне Санкт-Петербургском) театре комедии. Среди ролей: Нина Бегак («Этот милый старый дом» А. Н. Арбузова), Селимена («Мизантроп» Мольера), Елена Спартанская («Троянской войны не будет» Ж. Жироду), Инна («Старый Новый год» М. М. Роцина), Скрипка («Концерт для...» по М. М. Жванецкому), Марго Крейн («Всё о Еве» М. Опп и Р. Денема), Чебоксарова («Бешеные деньги» А. Н. Островского), Филумена («Филумена Мартурано» Э. Де Филиппо), Мэрион Фруд («Мужчины в её жизни» С. Бермана), Мод («Гарольд и Мод» К. Хиггинса и Ж. К. Каррьера). С кон. 1980-х гг. играет также в различных театрах (Лидия Васильевна Жербер – «Старомодная комедия» Арбузова, Эльза – «Пат, или Игра королей» П. Когоута, Санкт-Петербургский театр «Приют комедианта») и антрепризах (Анна Павловна Звездинцева – «Плоды просвещения» Л. Н. Толстого, Санкт-Петербургский театр «Русская антреприза» имени Андрея Миронова). Работы А. отличают блестящая актёрская техника, причудливо изломанные линии сценического рисунка; героини актрисы – цельные натуры, внешне хрупкие, нервные, иногда капризные, внутренне – негибкие и сильные. С 1969 в кино, среди фильмов: «Почти смешная история», «Астенический синдром», «Цареубийца», «Присутствие», «Проклятие Дюран», «Замок», «Незабудки», «Русский бунт», «Видримасгор, или История моего космоса».