

АЛЬМОДОВАР

Авторы: Т. Н. Ветрова



П. Альмодовар. Кадр из фильма «Кика». 1993.

АЛЬМОДОВАР (Almodóvar) Педро (р. 25.9.1949, Кальсада-де-Калатрава, пров. Сьюдад-Реаль), исп. кинорежиссёр. Получил известность как представитель нового бунтарского поколения исп. общества, порвавшего с традиц. ценностями (ф. «Пеги, Луси, Бом и все прочие», 1980). Фильмы «Лабиринт страстей» (1982), «Матадор» (1986), «Закон желания» (1987) отличаются импровизац. манерой съёмки, провокац. трактовкой темы любви,

отбрасывающей все табу и клише. Яркий визуальный стиль с элементами китча сочетается у А. с чёрным юмором и пародийностью. Междунар. известность принёс ф. «Женщины на грани нервного срыва» (1988); женские персонажи занимают гл. место и в фильмах «Высокие каблуки» (1991), «Кика» (1993), «Цветок моей тайны» (1995), «Всё о моей матери» (1999, пр. «Оскар»). За нарочитой карнавальностью, абсурдными, часто шокирующими ситуациями, в которые попадают герои-маргиналы, – размышления А. о реальной жизни, о человеческих чувствах во всех их глубине и многообразии («Поговори с ней», 2002, пр. «Оскар»; «Дурное воспитание», 2004), «Возвращение» (2006, пр. Мкф в Канне, пр. «Золотой орёл»), «Разомкнутые объятия» (2009), «Кожа, в которой я живу» (2001), «Я очень возбуждён» (2013), «Джульетта» (2016).

Литература

Соч.: Patty Diphusa y otros textos. Barcelona, 1991.

Лит.: Vidal N. El cine de P. Almodóvar. Madrid, 1988; Yarza A. Un canibal en Madrid. Madrid, 1999.