



КОББОРГ

Авторы: А. Г. Галайда

КОББОРГ (Kobborg) Йохан (р. 5.6.1972, Оденсе), датский артист балета, хореограф. Из артистической семьи. В 1991 окончил школу Датского королевского балета и был принят в труппу. Гран-при Международных конкурсов артистов балета в Джэксоне (США) и им. Р. Нуреева в Будапеште (оба 1994). Признан одним из эталонных представителей школы А. [Бурнонвиля](#), исполнял ведущие партии в его балетах: «Сильфида» Х. Лёвеншелля, «Неаполь, или Рыбак и его невеста» на музыку Дж. Россини, Н. Гаде, Э. Хельстеда, Х. С. Паулли, Х. К. Лумбю, «Фестиваль цветов в Дженцано» Хельстеда и Паулли; также участвовал в записи DVD «Школа Бурнонвиля». В 1999–2013 солист Королевского балета Великобритании. Репертуар К. включал главные партии в балетах, требующих виртуозности и яркой драматической игры: «Жизель» А. Адана, «Дон Кихот» Л. Ф. Минкуса, «Лебединое озеро», «Щелкунчик» и «Спящая красавица» П. И. Чайковского, «Онегин» на музыку Чайковского, «Золушка» и «Ромео и Джульетта» С. С. Прокофьева, «Манон» на музыку Ж. Массне, «Майерлинг» на музыку Ф. Листа. Выдающимся явлением современной балетной жизни стал дуэт К. с А. [Кожокару](#), с которой они выступали в Королевском балете Великобритании, а также в ГАБТ, Мариинском театре, «Американ балле тиэтр», Гамбургском балете, «Ла Скала» (Милан) и др. Как хореограф К. создал свою версию «Сильфиды» (Королевский балет Великобритании, 2005; ГАБТ, 2008; Румынская национальная опера, 2013; Национальный балет Канады, 2015, и др.). В 2013–16 художественный руководитель балета Румынской национальной оперы, где значительно обновил репертуар, включив в него балеты ведущих западных хореографов 20 и 21 вв.