



САРОД

САРОД, индийский струнный щипковый инструмент лютневого типа. Распространён в Северной Индии, Пакистане, Бангладеш в классическом музицировании традиции хиндустани. В основном связан с искусством *раги*. Полусферический корпус изготавливается из цельного куска древесины, дека-мембрана – из тонкой кожи, дополнительный резонатор – из высушенной тыквы. Гриф не имеет ладов, покрыт металлической пластиной, сообщающей звучанию особый тембровый оттенок. Современный С., как правило, имеет 6–8 игровых струн и 9–15 резонирующих. Общая длина около 75 см. Играют плектром. При игре инструмент держат горизонтально. Ведущей традицией в исполнении и изготовлении инструмента считается бенгальская. В 20 в. стал концертным солирующим инструментом, звучит также в ансамбле с *ситаром*. Среди крупнейших исполнителей – Али Акбар *Хан*, Амджад Али Хан (р. 1945).

Лит.: Deva B. Ch. Musical instruments of India. 2nd ed. New Delhi, 1987; Гороховик Е. М. Музыкальная культура Индии. Минск, 2005.

Е. М. Гороховик.