



АЛЕНТОВА

Авторы: А. В. Мартынова

АЛЕНТОВА Вера Валентиновна (р. 21.2.1942, Котлас Архангельской области), российская актриса, народная артистка РФ (1992). Из актёрской семьи. Жена В. В. [Меньшова](#). По окончании в 1965 Школы-студии МХАТ (курс В. П. Маркова) в Московском драматическом театре имени А. С. Пушкина. Среди ролей: Райна («Шоколадный солдатик» Б. Шоу), Павла, Елена («Зыковы», «Дети солнца» М. Горького), Амалия («Разбойники» Ф. Шиллера), Александрина Гончарова («Последние дни» М. А. Булгакова), Маша («Я – женщина» В. И. Мережко), Биче, Мария («Человек и джентльмен», «Призраки» Э. Де Филиппо), Ренёва [«Разбитое счастье» («Светит, да не греет») по А. Н. Островскому и Н. Я. Соловьёву], Евлалия Андреевна («Невольницы»), Надежда Антоновна Чебоксарова («Бешеные деньги» Островского, жена («Пизанская башня» Н. М. Птушкиной), Гелена («Варшавская мелодия» Л. Г. Зорина), Люсиль («Девичник club» по пьесе «Кладбищенский клуб» А. Менчелла), Каролина («Недосягаемая» С. Моэма), Винни («Счастливые дни» С. Беккета), Мелисса («Любовь. Письма» А. Гурнея), Грета («Семейка Краузе» А. А. Коровкина). С 1990-х гг. работает также на др. сценах (Мэгги – «Чествование» Б. Слэйда, моск. Театр Антона Чехова; Людмила – «Афинские вечера» П. В. Гладиллина, антреприза «Театральная ассамблея Петра Гладиллина»). Актёрской манере свойственны психологическая точность, строгость рисунка; вместе с тем А. тяготеет к характерности, в её работах присутствуют иронические оттенки. В кино с 1966 (Лидия – «Дни лётные»). Широкую популярность принесла роль Катерины в ф. «Москва слезам не верит». Среди фильмов: «Завтра была война», «Время желаний» (Государственная премия РСФСР, 1986), «Сын за отца», «Ширли-мырли», «Зависть богов», телефильм «Время для размышлений», телесериал «Бальзаковский возраст, или Все мужики сво...»; исполнила роль Насти в телеспектакле «Такая короткая длинная жизнь». Государственная премия СССР (1981).

