



# НÉРЕХТА

Авторы: П. С. Павлинов (архитектура)

НÉРЕХТА, город в России, в юго-зап. части Костромской обл., центр муниципального образования «Город Нерехта и Нерехтский район». Нас. 21,4 тыс. чел. (2017). Расположен на р. Нерехта, близ впадения в неё р. Солоница. Узел ж.-д. линий. Автодорогой связан с Костромой.

Впервые упоминается в Летописце Переяславля-Суздальского в 1213/14 при описании междоусобной борьбы сыновей владимирского кн. *Всеволода Юрьевича* Большое Гнездо. В 14–16 вв. Н. – крупный торгово-ремесленный посад с многочисл. соляными варницами (первое письм. упоминание о солеварении в Н. относится к 1423), принадлежавшими вел. князьям московским (неоднократно отдавали их во владение своим жёнам) и царям, а также крупным монастырям (в частности, Троице-Сергиеву мон. и переяславскому Горицкому мон.). Будучи крупным поселением, Н., однако, никогда не имела фортификац. сооружений. Во 2-й пол. 16 в. принадлежала царевичу *Фёдору Ивановичу*. В *Смутное время* летом 1609 разорена польско-литов. войсками (вероятно, отрядом А. И. *Лисовского*). После этого заметно сократился объём нерехтского солеварения, а затем оно и вовсе прекратилось. Восстановила своё значение торгово-ремесленного центра во 2-й четв. – сер. 17 в., в 1654 здесь открыта таможня. В 1719 названа пригородом Костромской пров. Моск. губернии. Со 2-й пол. 18 в. важный центр полотняного произ-ва, а также разл. ремёсел (в т. ч. иконописного, сапожного, серебряного). Город с 1778. Уездный город Костромской губ. (1778–1928; до 1796 Костромское наместничество). Н. серьёзно пострадала от пожаров в 1785, 1815 и 1838. В 1887 близ города прошла ж. д. Ярославль – Кострома (ст. Н. была построена в 0,5 км от города, ныне – в его черте), в 1898 открыто движение по ж.-д. линии Нерехта – Середка. Районный центр Костромской губ. (1928–29), Ивановской Промышленной (с 1936 Ивановской) обл. (1929–44), Костромской обл. (1944–63, с 1964). С 1970-х гг. в городе развивается металлообработка.

Среди городов Костромской обл. Н. выделяется высокой сохранностью историч. гор. застройки. Город застраивался по регулярному плану 1781 после пожара 1785 при участии арх. С. А. Воротилова из с. Большие Соли, входившего в Нерехтский у. В центре радиально-кольцевой системы – расположенная на правом берегу р. Нерехта Торговая пл. (ныне пл. Свободы; приобрела классицистич. облик в 19 в.), от которой отходят улицы, продолжающиеся дорогами на Кострому, Ярославль, Суздаль и Нижний Новгород. План скорректирован в 1803 и 1838–39.

Наиболее древние сохранившиеся постройки – 5-главые церкви: 2-столпная с «ярославским» крыльцом ц. в честь Владимирской иконы Божией Матери (1676–88, юж. придел 1770-х гг.; росписи артели ярославских живописцев во главе с М. А. Сопляковым, 1775; иконостас из с. Кулиги, 1800-е гг.; в 1833 пристроена тёплая церковь с 6-колонным классицистич. портиком, предположительно арх. П. И. Фурсов) быв. Богородице-Сретенского мон. (основан в 1634, закрыт в 1764); бесстолпный Казанский собор (1709–13, на месте дерев. собора Святых Бориса и Глеба; завершения утрачены; росписи артели Соплякова, 1780) с доминирующей в центре Н. классицистич. колокольной (1837–48); бесстолпная Богоявленская ц. на левом берегу Нерехты (1710–25; росписи артели ярославских мастеров во главе с А. и И. Шустовыми, 1768–69; в 1987 установлен иконостас

ок. 1776 из с. Верховье Солигаличского р-на; придел Свт. Николая освящён в 1717; трапезная 1-й пол. 19 в., шатровая колокольня 18 в., сломана в 1930-е гг., восстановлена в 1980-е гг., арх. А. П. Чернов); Благовещенская ц. типа «восьмерик на четверике» (1713–20-е гг.; трапезная с приделом Св. Георгия – ок. 1772; росписи 2-й пол. 18 в.; завершения и колокольня снесены в 1930-е гг.).



Нерехта. Церковь Преображения Господня. 1787–91. Архитектор С. А. Воротилов. Фото 2010. Фото П. С. Павлинова



Нерехта. Гостиные ряды. 1836–40. Архитектор П. И. Фурсов (?). Слева – колокольня Казанского собора (1837–48). Фото 2012. Фото А. П. Пятнова



Нерехта. Здание отделения Ассигнационного банка и Городской думы. Кон. 18 в. (перестроено в

Облик Н. во многом определяют построенные в 1770–90-е гг. по проектам С. А. Воротилова 2-этажные церкви типа «восьмерик на четверике» с колокольнями над притворами: Воскресения (нижняя ц. Св. Варвары; 1770–87, росписи 1795, сер. 19 в.; в 1990-е гг. смонтирован иконостас 2-й четв. 19 в. из с. Красное-Сумароково) с наиболее нарядным барочным декором и с характерным «воротиловским» колоколообразным куполом колокольни; Преображения (нижняя ц. Пророка Илии и Успения; 1787–91; план близок овалу, торцевые ризалиты завершены классицистич. треугольными фронтонами; росписи сер. 19 и нач. 20 вв.) и кладбищенская Воздвижения Креста Господня (1787–88; росписи 1810, А. Т. Демидов).

После 1785 возводились каменные здания в стиле классицизма: постройки кон. 1780-х – 1800-х гг. (дом Хворинова, в котором в 1798 останавливался имп. Павел I; дома гор. головы И. В. Князева-Буслаева, настоятеля Богоявленской ц., купца Мешалина; флигель усадьбы Полубениных; квасоварня); жилые дома, построенные после пожаров 1815 (дома Диевых, Градусова; священника Владимирской ц., ок. 1833; усадьба купцов Симонова и Гудкова; дома по вост. стороне Торговой пл.) и 1838 (дом купцов Дьяконовых); гражд. здания – духовное правление (1824–25), гостиные ряды с 23 колоннами на быв. Торговой пл. (1836–40, предположительно арх. П. И. Фурсов; боковые крылья 2-й пол. 19 в.) с мясными лавками купца Мешалина (ок. 1855), присутственные места (переоборудованы в 1830-е гг. из дома купцов Серебряниковых 1-й четв. 19 в.).

Среди памятников пром. архитектуры: барочное 2-этажное здание (1761, 2-й этаж перестроен после пожаров 1794 и 1798; ныне горвоенкомат) полотняной фабрики М. Я. Грязновского-Лапшина и М. П. Большова-Пастухова (закрыта ок. 1790), комплекс ткацко-прядельной фабрики Брюхановых, Сыромятниковых и Дьяконовых (основана в 1841; в 1920–80-е гг. называлась «Красная текстильщица») со зданиями 1850–1920-х гг.

В духе эклектизма построены: женская прогимназия (2-я пол. 19 в., с включением дома И. Сулова и П. Пащинина, сооружённого после 1815), здание отделения Ассигнац. банка и гор. думы (1880-е гг., в основе – здание кон. 18 в.), торговый дом Пащинина (2-я пол. 19 в.), комплекс ж.-д.

1880-х гг. и в кон. 20 в.). Фото 2012.

Фото А. П. Пятнова

станции с вокзалом в *русском стиле* (1887–88), гл. корпус земской уездной больницы (1892; дерев. крылья с элементами *модерна* – нач. 20 в.), доходный дом Ф. В. Савельева (кон. 19 в.); жилые дома А. А.

Сыромятникова (лепной декор 1871), льнозаводчика А. Серебрянникова (1880-е гг.) и др. дома, в т. ч. в духе кирпичного стиля и в стиле неоклассицизма (дерев. дом усадьбы Шишеловой, нач. 20 в.).

В строгом варианте стиля модерн – здания реального уч-ща (перестроено в 1900-е гг. из здания 1845), мужской гимназии (открыта в 1911); больница льнопрядильной фабрики, украшенная майоликовыми плитками (1905–07, предположительно арх. И. В. Брюханов). Краеведч. музей (1975; в здании быв. частной аптеки, нач. 1900-х гг.).

Сохранилась значит. часть рядовой застройки сер. 19 в. – 1920-х гг. (в т. ч. дерев. и полукаменные дома с накладной узорчатой резьбой, иногда с использованием форм модерна), дерев. 2-этажные дома с балконами (Говоровых, Дьяконовых, кон. 19 в.). Школа в стиле неоклассицизма (1954).

Заводы: механический (подразделение НПО «Базальт»; продукция для нужд ОПК и др.), керамич. материалов (кирпич, декоративные облицовочные керамич. плитки), жел.-бетон. изделий. Произ-во мебели, стальных труб и фасонных изделий с теплоизоляц. и гидрозащитной оболочками, бумажно-картонной тары, швейных и трикотажных изделий и др. Выпуск сувенирной продукции.

Близ Н. находятся: в с. Троица – Троице-Сыпанов Пахомиево-Нерехтский мон. (основан в сер. 14 в., закрыт в 1764, возрождён в 1992; Троицкий собор, 1675–76; трапезная и юж. придел – 1830–34, арх. П. И. Фурсов; шатровая колокольня – 1683–84; ограда со Святыми воротами – между 1676 и 1689); в с. Тетеринское – 5-главая Успенская ц. (1720–24, красочные росписи артели мастеров из с. Большие Соли, 1795–99; иконостас 2-й пол. 18 в., правлен в 1906 П. О. Трубниковым; трапезная – 1805–06, подрядчик П. А. Воротилов) с уникальной 5-ярусной классицистич. колокольней (1815–20, итал. арх. Я. Маричелли); в с. Татьянино – ц. Рождества Христова типа «восьмерик на четверике» в духе моск. барокко (1734, колокольня 1-й четв. 19 в.); в с. Красное-Сумароково – усадьба Красное (Троицкая ц., ок. 1766; росписи костромских мастеров И. и Л. Носковых, 1768; колокольня кон. 18 в.; регулярный парк). В сёлах Владычное, Воскресенское, Выголово, Григорцево, Емсна, Княгинино, Кулиги, Поемичье, Протасово, Фёдоровское – 5-главые церкви с шатровыми колокольнями в духе архитектуры 17 в. (1760–90-е гг.).

## Литература

Лит.: Диев М. Я. Город Нерехта в XVIII и первой четверти XIX в. // Труды Костромского научного общества по изучению местного края. Кострома, 1919. Вып. 13; Мешалин И. В. Экономическое описание Нерехтского уезда Костромской губернии. Нерехта, 1927; Андреев А. Ф., *Большаков И. Г., Магницкий М. П.* Нерехта. Кострома, 1963; Кудряшов Е. В. Ранние памятники промышленной архитектуры Нерехты // Архитектурное наследие и реставрация. М., 1988. Вып. 3; *Большаков И. Г., Михеев Е. Л., Бадин В. В.* Нерехта. Ярославль, 1989; Демидов С. В., Кудряшов Е. В. Нерехта. М., 1996; Археология Костромского края. Кострома, 1997; [Нерехта. Нерехтский уезд] // Губернский дом. 2000. № 1(38); Каткова С. С. Нерехта и ее храмы // Наше наследие. 2002. № 62; Страницы истории нерехтских усадеб. 2-е изд. Нерехта, 2006; Нерехта: Этапы истории. Нерехта, 2009; Памятники архитектуры Костромской области. Кострома, 2009. Вып. 11.