

ДЕСЯТИННАЯ ЦЕРКОВЬ

Авторы: Г. Ю. Ивакин



Десятинная церковь.

Реконструкция Ю. С. Асеева.

ДЕСЯТИННАЯ ЦЕРКОВЬ (церковь Богородицы), первый каменный христианский храм на Руси, построенный в Киеве в 989(991)–996. Создан по заказу [Владимира Святославича](#) византийскими, вероятно столичными, мастерами на месте языческого курганного могильника. До освящения [Софийского собора](#) (1037) – кафедральный собор. Название получила от [десятины](#), назначенной кн.

Владимиром на её содержание. Изначальный проект Д. ц. в процессе заложения фундаментов был изменён: вместо купольной базилики был сооружён трёхнефный крестово-купольный храм (42 × 34 м) с большим подкупольным квадратом (7 × 6,5 м) и нартексом, окружённый открытыми двухъярусными галереями. В 11 в. галереи были закрыты плинфой, в 12 в., после землетрясения, переложены отдельные участки фундаментов и стен, пристроен новый притвор. Интерьер Д. ц. украшали мозаичные картины и фрески, каменные резные плиты, мраморные колонны, фрагмент рельефа с изображением Богоматери с Христом (хранятся в Музее истории Украины и заповеднике «София Киевская»). Пол покрывали мозаики из мрамора и смальты, мраморные и пиррофилитовые плиты, в галереях – поливные плитки. Снаружи стены Д. ц. были оштукатурены, имели греч. надписи; крышу покрывали листы свинца, существовали керамич. водостоки. Утварь, детали убранства церкви, мощи св. [Климента I](#) были доставлены из Византии и частью вывезены киевским кн. Владимиром Святославичем из Харсона (Херсонеса). В Д. ц. находились мраморные саркофаги Владимира и его жены Анны, были перенесены останки кн. [Ольги](#), [Ярополка Святославича](#), [Олега Святославича](#), позднее похоронены князя [Изяслав](#)

[Ярославич](#) и [Ростислав Мстиславич](#) (ум. 1167). В 1240, во время штурма Киева войсками [Батыя](#), Д. ц. стала последним убежищем киевлян, не выдержала скопления людей на втором ярусе и рухнула. На месте Д. ц. была поставлена дерев. ц. «Николы Десятинного», разобранный в 1636 по распоряжению митр. [Петра Могилы](#). В 1654 освящён новый каменный храм Рождества Богородицы, построенный с использованием сохранившейся юго-зап. части Д. ц., в 1828 разобран при строительстве новой Д. ц. в «русско-византийском» стиле по проекту В. П. [Стасова](#) (1828–42; просуществовала до 1936). Совр. представления о др.-рус. Д. ц. сформированы в осн. на основании археологич. исследований митр. [Евгения](#) (Болховитинова), К. А. Лохвицкого, Н. Е. Ефимова (1823–26), Д. В. Милеева (1908–14), М. К. [Каргера](#) (1938–39), Г. Ю. Ивакина и О. М. Иоаннесяна (2005–06). Состояние остатков фундаментов неудовлетворительно для воссоздания точного архит. облика церкви.

Литература

Лит.: Каргер М. К. Древний Киев. М.; Л., 1958–1961. Т. 1–2; Церква Богородиці Десятинна в Києві. Київ, 1996.