



СМИРНОВ-СОКОЛЬСКИЙ

СМИРНОВ-СОКОЛЬСКИЙ (наст. фам. Смирнов) Николай Павлович [5(17).3.1898, Москва – 13.1.1962, там же], рос. артист эстрады, нар. арт. РСФСР (1957); библиофил, историк книги. Начиная как газетный репортёр. С 1915 на эстраде (сатирич. монологи и куплеты на злобу дня). В годы Гражд. войны 1917–22 участвовал в концертах в рабочих клубах, казармах, на воен. кораблях. В 1920-е гг. создал сатирич. образы «братишки» Бывалого и обывателя-мещанина. К 1930-м гг. отказался от образа-маски, его выступления стали носить форму прямого диалога со зрительным залом. Исполнял свои публицистич. фельетоны-монологи, посвящённые событиям совр. жизни. Успехом пользовались фельетоны «Роптать желаю», «Мишка, верти», «Не могу молчать», «Хамим, братцы, хамим!», «Отелло», «Коварство и любовь», «На всё Каспийское море», «Театральный разъезд», «Проверьте Ваши носы» и др. В 1954 стал первым худож. руководителем Моск. театра эстрады. Собрал уникальную библиотеку первых и прижизненных изданий рус. классиков 18–20 вв. и др. Автор трудов по истории книги.

Литература

Соч.: Рассказы о прижизненных изданиях А. С. Пушкина. М., 1962; Русские литературные альманахи и сборники XVIII–XIX вв. М., 1965; Моя библиотека. М., 1969. Т. 1–2; 45 лет на эстраде. М., 1976; Рассказы о книгах. 5-е изд. М., 1983.

Лит.: Недоброво Вл. Н. П. Смирнов-Сокольский. М.; Л., 1927; Золотницкий Д. Разговоры Смирнова-Сокольского // Мастера эстрады. Л., 1964.