



СМИРНОВ

Авторы: А. В. Шпагин



СМИРНОВ Андрей Сергеевич (р. 12.3.1941, Москва), рос. режиссёр, нар. арт. РФ (2003). Сын С. С. *Смирнова* (1915–1976). В 1962 окончил режиссёрский ф-т ВГИКа (мастерская М. И. *Ромма*). В 1964 дебютировал ф. «Пядь земли» (совм. с Б. В. Яшиным), создав оригинальную картину, где война впервые показана как «чистилище» между Жизнью и Смертью, как странный, но при этом вполне реалистич. и обжитой мир, в котором побеждает самая обычная жизнь с привычными ей закономерностями. Экспериментом в области формы (немой фотофильм, сопровождающийся лирич. закадровым монологом) стала новелла «Шуточка» по А. П. Чехову (1966, т/ф, совм. с Яшиным). Фильм «Ангел» (в киноальманахе «Начало неведомого века», 1967, вышел на экран в 1987) рисует образ Гражд. войны 1917–22 в экспрессионистич. красках, как страшную реальность вне норм и правил. Успех и известность режиссёру принёс ф. «Белорусский вокзал» (1971). Программой в его творчестве явилась попытка создания нового для сов. кино жанра психологической «love story» в ф. «Осень»

(1975) – открыто лирической и асоциальной. Кинороман о градостроителях «Верой и правдой» (1980) снят в традиции сов. производственной драмы с лёгкой долей иронии в обрисовке линии судьбы гл. героя – успешного архитектора-конформиста, не сумевшего реализовать свой подлинный талант. После долгого перерыва С. вернулся в режиссуру, сняв ф. «Жила-была одна баба» (2011) – драму об ужасе жизни в рус. дореволюционной деревне, сметаемой ещё бóльшим ужасом революции. Лучшие роли сыграл в фильмах: «Идущий следом», «Чернов», «Дневник его жены», «Елена»; в телесериалах: «В круге первом», «Отцы и дети», «Тяжёлый песок», «Чёрные кошки». Выступает также как сценарист и продюсер. Поставил спектакли: «Ужин» по Ж. К. Брисвилю (Моск. театр под рук. О. Табакова, 1994), «Месяц в деревне» по И. С. Тургеневу («Комеди Франсез», Париж, 1997).

Литература

Соч.: Туда ему и дорога! // Искусство кино. 1993. № 9; Как я собирался посетить Швейцарию // Кинематограф оттепели. М., 1998.

Лит.: Зоркий А. А значит, нам нужна одна победа // Экран'90. М., 1990; Титов А. Звездный час // Искусство кино. 1993. № 1.