

СМИРДИ́Н



А. Ф. Смирдин. Портрет работы неизвестного художника. Сер. 19 в. Всероссийский музей А. С. Пушкина (С.-Петербург). Всероссийский музей А. С. Пушкина

СМИРДИ́Н Александр Филиппович [21.1(1.2).1795, Москва – 16(28).9.1857, С.-Петербург], рос. издатель, книгопродавец и типограф; потомств. поч. гражданин (с 1851). Из купеч. семьи. Приказчик книготорговцев А. С. Ширяева в Москве (1813–17) и В. А. [Плавильщикова](#) в С.-Петербурге (1817–23). После смерти Плавильщикова унаследовал его типографию (действовала под маркой «Александр Смирдин» до кон. 1840, в 1836–38 объединялась с типографией Ильи Ивановича Глазунова из рода [Глазуновых](#)), книжный магазин и б-ку. Купец (с 1824/25). Опубликовал каталоги рос. книжной продукции за 1824, 1825 и нач. 1826 («Прибавление к Систематической росписи российским книгам...», 1825–26), а также своей б-ки, в нач. 1830-х гг. включавшей ок. 12 тыс. наименований («Роспись российским книгам для чтения ...», 1828; дополнена в 1829 и 1832; репринт – 2006; значит. часть книжного собрания С. ныне в Славянской б-ке в Праге). За выдачу книг и журналов из б-ки частным лицам на дом С. взымал абонементную и залоговую плату. Способствовал коммерциализации отношений автора и издателя; впервые в рос. издательском деле начал платить постоянные гонорары авторам

и переводчикам. За счёт увеличения тиража и простого полиграфич. оформления существенно снизил цены на книжную продукцию, которая предназначалась для широкой читательской аудитории. Издал произведения А. С. Пушкина («Борис Годунов», 1831, «Евгений Онегин», 1833, и др.), Н. М. Карамзина («История государства Российского», 3-е изд. – т. 1–12, 1830–31, 4-е изд. – 1833–35, и др.), И. А. Крылова («Басни...», кн. 1–8, 1830, 8-е изд. – 1840; общий тираж 40 тыс. экз.), Г. Р. Державина («Сочинения...», ч. 1–4, 1831, 2-е изд. – 1833–34) и др.; альманах «Новоселье» (ч. 1–2, 1833–34, 2-е изд. – ч. 1–3, 1845–46), лит. сб-ки «Сто русских литераторов» (т. 1–3, 1839–1845) и «Вчера и сегодня» (кн. 1–2, 1845–46; сост. В. А. [Соллогуб](#)). Выпускал ж. [«Библиотека для чтения»](#) (т. 1–43, 1834–40), ж. [«Сын отечества»](#) (1838–1840), газ. [«Северная пчела»](#) (1838). В 1840-е гг. С. разорился, однако на взятые в кредит средства опубликовал серии «Полное собрание сочинений русских авторов» [т. 1–70, 1846–56, вошли, в частности, произведения Д. И. Фонвизина (1846; 3-е изд. – 1852), М. Ю. Лермонтова (т. 1–2, 1847), М. В. Ломоносова (т. 1–3, 1847, 2-е изд. – 1850), А. С. Грибоедова (1854)] и «Библиотека для дач, пароходов и железных дорог...» (т. 1–115, 1855–57; включала сочинения иностр. и рос. авторов). В 1856 С. объявлен несостоятельным должником. Именем С. названа научно-практич. конференция по проблемам книговедения, истории и теории книжного дела (Смирдинские чтения), которая проходит с 1978 в С.-Петербурге (до 1991 Ленинград); 18-я состоялась в 2014.

Литература

Лит.: Смирнов-Сокольский Н. П. Книжная лавка А. Ф. Смирдина. М., 1957; Кишкин Л. С. Честный, добрый,

простодушный... Труды и дни А. Ф. Смирдина. М., 1995; Гриц Т. С., Тренин В. В., Никитин М. М. Словесность и коммерция: Книжная лавка А. Ф. Смирдина. М., 2001; Зайцева Е. Ю. К вопросу об издательской деятельности А. Ф. Смирдина // Вестник РГГУ. Сер. Журналистика. Литературная критика. 2007. № 9.