



АНТОНИЧЕВА

Авторы: А. Г. Галайда

АНТОНИЧЕВА Анна Анатольевна (р. 8.10.1973, Баку), рос. балерина, нар. арт. РФ (2008), нар. арт. Республики Сев. Осетия – Алания (2013). Училась в Бакинском хореографич. уч-ще. По окончании МХУ (педагог С. Н. Головкина) в 1991 принята в труппу ГАБТ. В 1995 окончила исполнит. ф-т МГАХ. Изысканная красота линий, хрупкость, душевная утончённость позволили наиболее полно выразить себя в лирико-драматич. партиях, в первую очередь в балетах Ю. Н. [Григоровича](#) («Легенда о любви» А. Меликова – Ширин, «Спартак» А. И. Хачатуряна – Фригия), а также в балетах «Жизель» и «Корсар» А. Адана (Жизель и Медора), «Баядерка» Л. Ф. Минкуса (Никия), «Лебединое озеро» П. И. Чайковского (Одетта – Одиллия), «Шопениана» на музыку Ф. Шопена (Седьмой вальс и Прелюд). Особое чувство стиля А. проявила в хореографич. интерпретациях М. И. [Петипа](#): «Спящая красавица» Чайковского (Принцесса Флорина и Принцесса Аврора), «Раймонда» А. К. Глазунова (Раймонда). Ярко раскрылась в балетах хореографов 20 в.: Дж. [Баланчина](#) – «Симфонии до мажор» на музыку Ж. Бизе, «Агон» И. Ф. Стравинского; Р. [Пети](#) – «Собор Парижской Богоматери» М. Жарра; У. [Форсайта](#) – «HermanShmermann» Т. Виллемса. Как приглашённая солистка сотрудничает со многими рос. и зарубежными балетными труппами.

1-я премия Междунар. балетного конкурса в Джэксоне (США, 1998).

Литература

Лит.: *Галайда А.* Анна Антоничева // Балет. 1998. № 98–99; *Кондратьева М.* «Год танца» Анны Антоничевой // Балет. 1999. № 100; *Конаев С.* Мальчики и девочки в Большом // Театр. 2000. № 2; *Максимова Е.* Мадам «Нет». М., 2003; *Иноземцева Г.* Дорога к счастью // Балет. 2004. № 2.

