



КИНЕШМА

Авторы: Н. Н. Аристова; А. В. Слёзкин (архитектура)

КИНЕШМА, город в России, в сев.-вост. части Ивановской обл., центр Кинешемского р-на, образует гор. округ. Нас. 83,9 тыс. чел. (2017). Расположен на правом берегу р. Волга (порт), в месте впадения в неё р. Кинешемка. Ж.-д. станция.

Первое упоминание о вол. Кинешма, центром которой была К., относится к 1504, когда волость названа в духовной грамоте вел. кн. Ивана III Васильевича в числе владений, пожалованных им кн. Ф. И. Бельскому (из рода [Бельских](#); владел, видимо, с нач. 1494). По одной из наиболее вероятных версий, топоним «Кинешма» означает «тёмная глубокая вода» или «тихая спокойная гавань». В 1582 город К. пожалован царём Иваном IV Васильевичем Грозным кн. И. П. [Шуйскому](#) за [Псковскую оборону 1581–82](#) от войск польск. короля Стефана Батория. В 1609 в ходе [Речи Посполитой интервенции начала 17 в.](#)К. была захвачена и разорена отрядом А. И. [Лисовского](#). С 1-й трети 17 в. центр уезда. После губернской реформы 1708 уездный город Архангелогородской (1708–19), С.-Петербур. (1719–27), Моск. (1727–78) и Костромской (1778–1918; до 1796 Костромское наместничество) губерний.

С сер. 18 в. в К. развивалось полотняное произ-во; к концу века действовали мануфактуры, производившие полотна: фламандское, равендук, каламенку и др. [основаны И. Н. Талановым (1758), А. Грязновым с братьями (1778), Д. Талановым с племянниками (1779)]. В 18 – нач. 20 вв. в К. ежегодно проходили 2 ярмарки: Крестовоздвиженская и Тихоновская (возрождена в 2004). В 1-й четв. 19 в. вместо произ-ва льняных тканей в К. начинает развиваться хлопчатобумажное произ-во, сырьём для которого был амер. хлопок. В уезде были основаны фабрики Морокиных (1820), Разорёновых (1823), Миндовских (1870). К кон. 19 в. К. с уездом – один из крупнейших центров текстильного произ-ва. В 1871 проложена ж.-д. линия Иваново-Вознесенск – Кинешма Московско-Ярославской ж. д. Позднее в К. построен ряд новых

крупных предприятий, в т. ч. электротехнич. завод А. И. Бюксенмейстера (1878) – одно из первых в России предприятий по произ-ву электроугольных изделий и ламп накаливания (ныне завод «Электроконтакт»). К 1913 в городе и уезде насчитывалось ок. 90 пром. предприятий.

После Февр. революции 1917 в К. создан Совет рабочих депутатов. Уездный центр Иваново-Вознесенской губ. (1918–29), районный центр Ивановской Пром. обл. (1929–36), с 1936 Ивановской обл.

В 1931 в К. было организовано районное управление Волжского управления речным транспортом (пароходство). В 1934 пристань Кинешма вошла в состав Верхневолжского речного пароходства. В годы Вел. Отеч. войны в городе было размещено 7 эвакуогоспиталей.



Кинешма. Юрьевецкая улица с церквами (слева направо) Преображения (1694) и Успения (1747).

Фото П. С. Павлинова



Кинешма. Соборный комплекс (18–19 вв.): Троицкий собор (на переднем плане), колокольня,

Старая часть города расположена на левом берегу р. Кинешемка, близ её устья; гл. улицы вытянуты вдоль Волги. Соборный комплекс включает: Успенский собор (1745) – 5-главый храм в традиц. формах, с эклектичными пристройками 2-й пол. 19 в.; многоярусную колокольню (1798) в характерной для Верхнего Поволжья барочно-классицистич. стилистике и ампирный Троицкий собор (1838, арх. И. Е. Ефимов). На Торговой пл. – шатровая Воздвиженская часовня (1744) – памятник воинам, павшим в бою с поляками в 1609. Рядом находятся торговые ряды (кон. 19 – нач. 20 вв.). Сохранились: барочно-классицистич. Благовещенская ц. (1805), Вознесенская ц. (1779) – 5-главый храм с барочными грушевидными куполами, 5-главая Сретенская ц. (не позднее 1779) в традициях допетровского зодчества, а также рядовая

Успенский собор.

Фото А. И. Нагаева

застройка 19 в. На правом берегу Кинешемки – ц. Преображения (1694; древнейший сохранившийся памятник города, 2-этажный

храм в костромских традициях; приделы – 1790), комплекс церквей Успения (1747, ярусный храм в «нарышкинском стиле») и Рождества Христова (1754, достроена в нач. 20 в.), ц. Сергия Радонежского (1895), дерев. дома В. Ф. Нагорского (1909–14, арх. Н. В. Нагорский; с чертами модерна) и М. И. Куприяновой (1900-е гг., украшен фасадной резьбой). Бюсты А. М. [Василевского](#) (1949, скульптор Е. В. [Вучетич](#), арх. В. А. Артамонов) и А. Н. [Островского](#) (2004, скульптор Н. А. Иванов, арх. А. К. Тихонов).

Филиалы вузов: Моск. совр. гуманитарного ун-та, Моск. гос. индустриального ун-та, Ивановской гос. текстильной академии; представительство Моск. психолого-социального ин-та.

Худож.-историч. музей (1919).

Драматич. театр им. А. Н. Островского (1897).

К. – один из крупных пром. центров области. Заводы: Дмитриевский химический (основан в 1899 как химич. завод акционерного об-ва соединённых химич. заводов «С. Т. Морозов, Крелль и Оттман»; во время Вел. Отеч. войны выпускал мины «М-82», растворители лакокрасочных материалов для авиазаводов и др.; с 1992 совр. назв.; производит разл. растворители, в т. ч. бутилацетат, пищевую уксусную кислоту), «Электроконтакт» (во время Вел. Отеч. войны выпускал электроугольные изделия, в т. ч. электроды для сварки танковых корпусов; совр. продукция – электротехнич. изделия), «Поликор» (основан в 1893 как гончарно-изразцовый завод П. Е. Агапова; ныне – выпуск огнеупорных изделий). Производство комплектующих изделий для автомобилей, стройматериалов, хлопчатобумажных тканей и пряжи, швейных изделий, молочной продукции, кондитерских изделий и др.

Близ К. – в с. Заовражье – Введенская ц. в традиц. формах (1780, 5-главый храм с шатровой колокольней и росписями 19 в.), в с. Батманы – ц. Рождества Богородицы (1827–69, 5-главый храм с 4-ярусной колокольней; в декоре соседствуют элементы

классицизма и необарокко), в с. Патракейка – ц. Рождества Богородицы в стиле классицизма (нач. 19 в.; четверик со скруглёнными углами, увенчанный ротондой, трапезная и колокольня со шпилем), усадьба «Студёные Ключи» с гл. домом в стиле неоклассицизма (1912).

Литература

Лит.: Альтовский И. П. Кинешма в Смутное время и геройский подвиг ее 26 мая 1609 г. Кинешма, 1909; Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Ивановская область. М., 2000. Ч. 2.