

# БО́БРИНСКИЕ

Авторы: Н. Н. Бобринский



А. Г. Бобринский. Копия неизвестного художника с портрета работы К. Л. Христинека. Нач. 19 в. Исторический музей (Москва).



Рис. Р. И. Маланичева  
Герб рода Бобринских.

БО́БРИНСКИЕ, рус. графский род. Родоначальник – внебрачный сын имп. [Екатерины II](#) и Г. Г. Орлова Алексей Григорьевич [11(22).4.1762 – 20.6(2.7).1813], ген.-м. (1797). Сразу после рождения перевезён из Зимнего дворца в имение Елизаветино (близ Гатчины), где воспитывался в семье гардеробмейстера (затем камергера) В. Г. Шкурина под видом его племянника. В апр. 1774 за ним закреплены фамилия Бобринский (от назв. имения Бобрики, ныне в составе г. Донской) и созданное Екатериной II «Собственное Е. И. В. имение» (218,5 тыс. га, 10 тыс. душ мужского пола в Бобриковской и Богородицкой волостях Тульской провинции Моск. губ.). Окончил Сухопутный шляхетный кадетский корпус в С.-Петербурге (1782). Занимался с.-х. опытами, минералогией, астрономией, владел значит. библиотекой, имел домашний театр в С.-Петербурге. В 1796 имп. Павел I публично объявил его в Сенате своим братом, представил членам имп. фамилии как родственника и 12(23).12.1796 возвёл в графское достоинство. Имел 4 сыновей, от трёх из них происходят три ветви рода Б.

Основатель старшей ветви (т. н. смелянской; по имени Смела Черкасского у. Киевской губ., ныне г. Смела, Украина) – второй сын А. Г. Бобринского А. А. [Бобринский](#) (1800–68). Из его сыновей наиболее известны: Александр Алексеевич [17(29).5.1823–24.2(9.3).1903], обер-гофмейстер (1890); губернатор С.-Петерб. губ. (1861–64), с.-петерб. губернский предводитель дворянства (1869–72), чл. Гос. совета (с 1896). Издал сб. «Студенческие песни 1825–1855» (1881). Генеалог, составитель труда «Дворянские роды, внесённые в Общий гербовник Всерос. империи» (т. 1–2, 1890); В. А. [Бобринский](#) (1824–1898). Из сыновей Ал-дра Ал. Бобринского наиболее известны: А. А. [Бобринский](#) (1852–1927); Андрей Александрович [30.4(12.5).1859–17.10.1930], д. стат. сов. (1904), в звании камергера (1901), попечитель С.-Петерб. учебного округа (1906–07), чл.

Гос. совета по выборам от землевладельцев Киевской губ. (1909–15), музыкант, автор романсов, духовно-муз. сочинений для хора; Георгий Александрович [11(23).7.1863–7.3.1928], ген.-л. (1910), ген.-адъютант (1915), воен. ген.-губернатор Галицко-Буковинского ген.-губернаторства (1914–15). Внук старшего из них – Борис Алексеевич (р. 15.2.1925), протопресвитер, д-р богословия (1986), автор мн. богословских трудов, с 1951 в Свято-Сергиевском православном богословском ин-те в Париже: проф. (1954), зав. кафедрой догматич. богословия (с 1954), декан (1993–2005). Сын Андрея Александровича – Пётр Андреевич [15(27).11.1893–24.8.1962], поэт,

журналист, участник лит. объединения «Перекры́сток» в Париже (1928–37).

Родоначальником 2-й ветви [т. н. богородицкой; по имени Богородицкое (см. в ст. [Богородицк](#))] стал третий сын А. Г. Бобринского – Павел Алексеевич [27.11(9.12).1801–19.1.1830], отставной штаб-ротмистр Елисаветградского гусарского полка (1827). Из его потомков наиболее известны сын А. П. Бобринский и внук В. А. [Бобринский](#) (1867–1927). Племянник последнего – Николай Алексеевич [30.3(11.4).1890–28.12.1964], зоолог; окончил естеств. отделение физико-математич. ф-та Моск. ун-та (1917), ученик М. А. [Мензбира](#), работал в [Дарвиновском музее](#) (1917–20), преподавал зоологию позвоночных в Туркестанском (с 1923 Среднеазиатском) ун-те в Ташкенте (1920–1922, 1934–37), МГУ (1922–34; 1937–1948) и Моск. областном педагогич. ин-те (1944–60), проф. (с 1934), д-р биологич. наук (1943). Автор мн. трудов по фауне СССР и зоогеографии, в т. ч. «Зоогеография и эволюция» (1927), «Животный мир и природа СССР» (1949, 1960, 1967), учебника «География животных (курс зоогеографии)» (1951, 1961) и др.

Основателем 3-й ветви (т. н. бобриковской; по имени Бобрики) стал 4-й сын А. Г. Бобринского – Василий Алексеевич [13(25).1.1804–2(14).9.1874], декабрист, чл. Южного об-ва (1824). В своём имении основал суконную фабрику (1834) и свеклосахарный завод (1855). Состоял епифанским уездным (1838–40) и тульским губернским предводителем дворянства (1862). Занимался разведением редких пород деревьев (бархат амурский, пробковое дерево), чл. Моск. об-ва испытателей природы. Крупный меценат, пожертвовал 1 тыс. руб. на открытие публичной библиотеки и 25 тыс. руб. на открытие «благородного пансиона» при классич. гимназии в Туле. Его сын Алексей Васильевич [1(13).9.1831–24.11(6.12).1888], егермейстер (1883), моск. губернский предводитель дворянства (1875–83), чл. Гос. совета (с 1883). Председатель Об-ва акклиматизации животных и растений, занимался лесоразведением в имении Бобрики. Собирает древности, библиофил, нумизмат. В 1881 на его землях открыто Бобриковское месторождение угля, с 1883 начата его систематич. добыча. Из сыновей А. В. Бобринского наиболее известен Алексей Алексеевич [9(21).12.1861–4.12.1938], этнолог, археолог. В 1895, 1898, 1901 совершил науч. экспедиции в Ср. Азию и на Памир, автор книг «Зеравшанские горы и верховья Аму-Дарьи» (1899), «Горцы верховьев Пянджа. (Ваханцы и ишкашимцы)» (1908), опубликовал коллекцию вышивок «Орнамент горных таджиков Дарваза (Нагорная Бухара)» (1900). Д. чл. Об-ва естествознания, антропологии и этнографии, РГО (1905). Сохраняют свою науч. ценность его труды «Народные русские деревянные изделия» (вып. 1–12, 1910–14) и «Резной камень в России» (вып. 1, 1916). Основал конезавод в Бобриках (1888), продолжал работы отца по лесоразведению. В 1916 после смерти жены продал Бобрики местному земству с условием открыть здесь лесную академию.

Б. являлись одними из крупнейших землевладельцев России: к нач. 20 в. общая площадь их владений составляла св. 131,1 тыс. га. Род Б. записан в 5-ю часть дворянских родословных книг Моск., Тульской и С.-Петербур. губерний.

## Литература

Лит.: Williamson D. G. The Counts Bobrinsky. A genealogy. Edgware, 1962; Петрова М. В. Из прошлого рода графов Бобринских // Вопросы истории. 1993. № 5; Решетов А. М. Алексей Алексеевич Бобринский – российский этнограф и искусствовед // Лавровские чтения. 1998–1999 гг. СПб., 2001; Белов А. Г., Задков Ю. Н. Донской. Тула, 2004.

