



СКАНДИНАВИЗМ

Авторы: В. В. Рогинский

СКАНДИНАВИЗМ (панскандинавизм), движение в ряде стран Сев. Европы за сближение и объединение скандинавских стран и народов в культурном, экономич. и политич. отношениях. Зародился в кон. 18 в. в дат. интеллектуальных кругах, проповедовавших концепции культурной, лингвистич. и этнич. общности народов Дании, Норвегии и Швеции (историк Ф. Снеедорф и др.). Идеи С. пропагандировались на страницах ж. «Skandinavisk Museum», издававшегося Сканд. лит. об-вом (основано в Копенгагене в 1796). В 1810 С. получил политич. выражение в Швеции: ввиду отсутствия детей у [Карла XIII](#) возник проект избрания швед. престолонаследником дат. и норв. короля [Фредерика VI](#) с целью объединить 3 сканд. страны (был отвергнут значит. частью швед. элиты). Получил особое распространение в 1830–40-х гг. в студенч. и интеллектуальной среде. Его положения развивались влиятельными либеральными газетами «Fædrelandet» (Копенгаген) и «Aftonbladet» (Стокгольм); симпатии к С. проявлял швед. король [Оскар I](#). Политич. содержание С. в 3 государствах оставалось различным: в Дании он имел антигерманскую направленность, в Швеции – антироссийскую (сторонники С. выступали за возвращение [Великого княжества Финляндского](#) в состав Швеции); в Норвегии идеи С. разделяли представители бюрократич. элиты, видевшие в унии со Швецией опору своей власти. Военно-политич. отражением идей С. стала поддержка, оказанная швед.-норв. королевством Дании в 1-й дат.-герм. войне 1848–50 (см. [Датско-германские войны 1848–50, 1864](#)). Ко 2-й пол. 1850-х гг. скандинавистские тенденции стали ослабевать. Серьёзным ударом по идеологии С. стал отказ швед.-норв. королевства поддержать Данию во время дат.-герм. войны 1864. Тем не менее во 2-й пол. 19 в. в духе С. был заключён ряд соглашений между сканд. странами, в т. ч. Сканд. монетный союз (1873–1914; уравнивание стоимости валют к золоту); проводилась работа по созданию общего законодательства. К кон. 19 – нач. 20 вв.

результатами пропаганды С. стало укрепление солидарности сканд. стран, формирование представлений об общескандинавской идентичности; С. оказал значит. влияние на культурное развитие. Вместе с тем обществ. силами, выступавшими за нац. самоопределение (в Норвегии, Исландии), С. нередко рассматривался как проявление стремления к швед. великодержавной гегемонии. После 1-й мировой войны активизировались попытки добиться сближения сканд. государств на базе общей внешнеполитич. позиции (нейтралитета) и дипломатич. сотрудничества, укрепить взаимопонимание между народами, координировать идейное и культурное развитие [общества «Нурден» в Швеции, Дании и Норвегии (все 1919), Исландии (1922), Финляндии (1924)]. После 2-й мировой войны идеи С. получили выражение в интеграции сканд. стран, в т. ч. в деятельности Сев. совета. Основанный в 1952 как орган межпарламентского сотрудничества Дании, Исландии, Норвегии, Швеции, Финляндии, он способствовал развитию экономич. и культурного сотрудничества сканд. государств, унификации правовых норм [Сев. паспортный союз (создан в 1952–58), Сканд. языковая конвенция (1987) и др.]. С 1971 в его рамках действует и координационный межправительств. орган – Совет министров сев. стран. Новым фактором в развитии С. к кон. 20 в. стало вступление Дании (1973), а затем Швеции и Финляндии (обе – 1995) в ЕС, что способствовало переходу интеграц. процессов между сканд. странами на европ. уровень.

Литература

Лит.: Hemstad R. Fra Indian summer til nordisk vinter: Skandinavisk samarbeid, skandinavisme og unionsøplossningen. Oslo, 2008; Skandinavism. En rörelse och en idé under 1800-talet / Red. M. Hillström, H. Sanders. Göteborg; [Lund], 2014.