

СИРЛИН



Й. Сирлин Старший. Общий вид резных сидений в соборе в Ульме. 1468–74.

СИРЛИН (Syrilin) Йорг Старший (ок. 1425, близ Ульма – 1491, Ульм), нем. скульптор, резчик по дереву. С 1449 возглавлял семейную мастерскую, которая специализировалась на создании церковной утвари [леттнер (алтарная преграда) в соборе Ульма, 4 фигуры евангелистов в Музее Ульма, кабинеты и др.]. Гл. произведение, которому С. обязан славой одного из лучших нем. позднеготич. скульпторов, – сиденья хора в соборе Ульма (1468–74), украшенные бюстами сивилл, ветхо- и новозаветных персонажей, отмеченными убедительным натурализмом и индивидуальностью характеристик (отд. бюсты приписываются скульптору М. Эрхарту). Сын и ученик С. – скульптор Йорг Сирлин Младший (ок. 1455 – после 1521), автор украшенных резьбой сидений хора в монастыре

в Блаубойрене (Вюртемберг, 1493).

Литература

Лит.: Либман М. Я. Немецкая скульптура, 1350–1550. М., 1980; Gropp D. Das Ulmer Chorgestühl und J. Syrlin der Älter: Untersuchungen zu Architektur und Bildwerk. В., 1999; M. Erhart & J. Syrlin d. Ä.: Spätgotik in Ulm. (Kat.). Stuttg., 2002.