

СИРЕНЫ

Авторы: А. В. Стрелков



Статуя Сирены из Каноссы, терракота. 340–300 до н. э. Национальный археологический музей Испании.

СИРЕНЫ (Σειρῆνες), в др.-греч. мифологии демонич. существа, верхняя часть тела которых была женской, а нижняя птичьей. Дочери речного божества Ахелоя и музы [Мельпомены](#) (по др. версии, Терпсихоры или Каллиопы, или Стеропы). Считается, что было три С., однако в античных произведениях встречается гораздо больше их имён. По одной версии, пернатыми их сделала [Деметра](#) за то, что они не помогли [Персефоне](#), когда её похищал [Аид](#). По др. версии, С. сами попросили богов дать им крылья и птичье оперение, чтобы продолжать поиски Персефоны. Боги сохранили С. в их новом облике прекрасные девичьи лики и чарующие голоса. Считалось, что С. живут на острове и заманивают своими песнями проплывающих мимо мореходов, которые гибнут на скалах. Когда [аргонавты](#) проплывали мимо

их острова, [Орфей](#) звуками своей лиры и своей песней заглушил манящие призывы С. [Одиссей](#), предупреждённый [Киркой](#), приказал крепко привязать себя к мачте, а соратникам залепил уши воском. Когда корабль Одиссея благополучно миновал остров С., те бросились в море и погибли. Античные авторы обычно помещали остров С. у побережья Кампании (Зап. Италия). Согласно [Страбону](#), там находились 3 пустынных островка, которые связывали с С., в том же районе существовало святилище С., а в Неаполе был надгробный памятник одной из сирен.

Литература

Лит.: Овидий. Метаморфозы. М., 1977; Аполлодор. Мифологическая библиотека. М., 1993; Страбон. География. М., 1994; Павсаний. Описание Эллады. СПб., 1996. Т. 2; Гигин. Мифы. 2-е изд. СПб., 2000; Гомер. Одиссея. М., 2000; Аполлоний Родосский. Аргонавтика. М., 2001.