

СИРАНУЙШ



Сирануйш в роли Гамлета
(«Гамлет» У. Шекспира).

СИРАНУЙШ (наст. имя и фам. Меробэ Кантарджян) (25.5.1857, Стамбул – 10.6.1932, Каир), арм. актриса. Из актёрской семьи. На сцене с 1873; играла на арм. и тур. языках. С 1897 в арм. театре Баку. Гастролировала в городах Закавказья, в Балканских странах, Египте, в 1912 в России (Москва, С.-Петербург). Могучий темперамент, глубокая искренность и непосредственность сочетались в игре С. с филигранной актёрской техникой. Лучшие роли – в пьесах У. Шекспира: Офелия, Дездемона, Катарина, леди Макбет («Гамлет», «Отелло», «Укрощение строптивой», «Макбет»). Острые споры вызвала трактовка С. (вслед за

П. *Адамяном*) образа Гамлета как активного борца за справедливость. Среди ролей: Жанна д'Арк («Орлеанская дева» Ф. Шиллера), Настасья Филипповна («Идиот» по Ф. М. Достоевскому), Кручинина («Без вины виноватые» А. Н. Островского).

Выступала в периодике со статьями о театре.

Литература

Лит.: Зарян Р. Сирануйш. Ер., 1956 (на арм. яз.); Степанян Г. Сирануйш. Ер., 1957 (на арм. яз.).