

СИНЬОРЕ

Авторы: А. В. Шпагин



С. Синьоре в фильме «Путь в высшее общество». 1958.

СИНЬОРЕ (Signoret) Симона (наст. имя и фам. Симона Анриетта Шарлотта Каминкер, Kaminker) (25.3.1921, Висбаден, Германия – 30.9.1985, Отёй-Отуйе), франц. актриса. Жена И. [Монтана](#) (с 1951). По окончании драматич. курсов С. Сикар (Париж) с 1941 в кино. Первая заметная роль в ф. «Демоны рассвета». Успех пришёл в 1950–60-х гг. Создала образ загадочной женщины, за скупостью внешних проявлений скрывающей богатый внутр. мир и страсти, зачастую приводящие к трагич.

финалу. В послевоенном европ. кино С. – новый тип актрисы, стремящейся выявить психологич. сложность и утончённость своих героинь не столько через перевоплощение, сколько через раскрытие собств. личностного начала на экране. Среди лучших фильмов: «Золотая каска», «Смерть в этом саду», «Дьяволицы», «Салемские колдуньи» (пр. Мкф в Карлови-Вари), «Путь в высшее общество» (пр. Мкф в Канне, пр. «Оскар»). В 1970-е гг. исполнила возрастные роли в фильмах: «Кот» (пр. Мкф в Зап. Берлине), «Трудный день королевы», «Пистолет "Питон-357"», «Вся жизнь впереди». Играла в театре.

Литература

Соч.: Nostalgia isn't what it used to be. N. Y., 1978; Le lendemain, elle était souriante... P., 1979; Adieu Volodia. P., 1985.

Лит.: Durant Ph. S. Signoret: Une vie. Lausanne; P., 1988; Hayward S. S. Signoret: The star

as cultural sign. N. Y.; L., 2004; Bouchardeau H. S. Signoret: Biographie. P., 2005; DeMaio P. A. Garden of dreams: The life of S. Signoret. Jackson, 2014.