

СИНАН

Авторы: Т. Х. Стародуб



Синан. Мечеть Шахзаде (Мечеть принцев) в Стамбуле. 1543–48.

Фото П. С. Павлинова

СИНАН, Коджа Мимар Синан (Koca Mimar Sinan) (1489 или между 1494 и 1499, с. Агырнас близ Кайсери – 1578 или 1588, Стамбул), тур. зодчий. По рождению христианин, в возрасте 14–18 лет привезён в Стамбул, стал янычаром и овладел ремеслом плотника. Как строитель мостов и галер для переправки войск участвовал в воен. походах Селима I Грозного (1512–20) и Сулеймана I Кануни (1520–66). С 1538 «мимарбаши» (гл. архитектор империи). Из подписанных им многочисл. проектов своими С. считал 316. В их числе – соборные (джами) и повседневные (масджид) мечети, медресе, школы recitation Корана, мавзолеи-тюрге,

обители дервишей (текке), благотворит. кухни-имареты, дворцы, караван-сарай, бани, мосты, акведуки, подземные кладовые. С. принадлежит ведущая роль в разработке тур. типа гос. Большой мечети, которой присущи грандиозность форм, импозантная сдержанность наружного и великолепие внутр. декора: квадратное в плане здание молитвенного зала, перекрытое огромным центр. шлемовидным куполом с системой полукуполов и выделенное на углах копьевидными минаретами; к входному фасаду с резным сводчатым порталом примыкает двор с купольными галереями по периметру и фонтаном для омовений в центре. Постройки С. стали грандиозными монументами славы и могущества Османской династии: Шахзаде (Мечеть принцев; 1543–48), ансамбль мечети Сулеймание (1550–57; см. илл. к ст. [Архитектура](#)) и др. в Стамбуле, мечеть Селимие (1569–75; см. илл. к ст. [Ислам](#)) в Эдирне. Работы С. сохранились

также в Боснии и Герцеговине (мост Соколлу Мехмет-паши в Вишеграде, 1577), в Крыму (Джума-Джами в Евпатории, 1552 – ок. 1564), Сирии (Такия-Сулеймания в Дамаске, 1552–59; см. илл. к ст. [Мечеть](#)), Македонии и др.

Литература

Лит.: Kuran A. Sinan: The grand old master of Ottoman architecture. Wash.; İst., 1987;
Kuban D. Sinan: an architectural genius. Bern, 1999; Rogers J. M. Sinan. L.; N. Y., 2006;
Günay R. Sinan: The architect and his works. 6th ed. İst., 2009.