

СИМОНОВ

Авторы: А. В. Шпагин



СИМОНОВ Рубен Николаевич (наст. имя и фам. Рубен Никогайосович Симонянц) [21.3(2.4).1899, Москва – 5.12.1968, там же], рос. режиссёр, актёр, нар. арт. СССР (1946). Отец Е. Р.

[Симонова](#). По окончании 3-й Студии МХАТ (ныне [Московский театр имени Евг. Вахтангова](#)) с 1921 её актёр, с 1924 режиссёр. В 1928–37 возглавлял собств. коллектив (Театр-студия под рук. Р. Н. Симонова). Ученик Е. Б. [Вахтангова](#), в постановках воплощал праздничную, театрализов. атмосферу с элементами эксцентризма и буффонады («Красавица с острова Люлю» по С. С. Заяицкому, 1928) или окрашенную в романтич. тона («Поднятая целина» по М. А. Шолохову, совм. с А. М.

[Лобановым](#), 1934; «Дубровский» по А. С. Пушкину, 1937). В 1939–68 гл. реж. Театра им. Вахтангова: «Интервенция» Л. И. Славина (1933), «Человек с ружьём» Н. Ф. Погодина (1937), «Фронт» А. Е. Корнейчука (1942), «Мадемуазель Нитуш» Ф. Эрве (1944), «Стряпуха» А. В. Софронова (1959), «Конармия» по И. Э. Бабелю (1966) и др. В золотой фонд рус. театра вошли возобновлённая в 1963 «Принцесса Турандот» К. Гоцци (пост. Вахтанговым в 1922) и «Варшавская мелодия» Л. Г. Зорина (1967). Среди ролей: Дон Кихот («Дон Кихот» по М. де Сервантесу), Олеко Дундич («Олеко Дундич» А. Г. Ржешевского и М. А. Каца), Доменико Сориано («Филумена Мартурано» Э. Де Филиппо) и др. Выступал также как оперный режиссёр. Снимался в фильмах «Адмирал Нахимов», «Овод», в 1934 поставил ф. «Весенние дни».

Руководил 1-й (1921), 2-й (1928) и 3-й (1934) Арм. студиями, Узб. студией (1927), все – в Москве. С 1924 преподавал в уч-ще при 3-й Студии МХАТ (ныне Театральный ин-т им. Б. Щукина), проф. (с 1946). Ленинская пр. (1967). Гос. пр. СССР (1943, 1947, 1950). Награждён орденами Ленина (1939, 1946).

Литература

Соч.: С Вахтанговым. М., 1959.

Лит.: Марков П. А. Театральные портреты. М.; Л., 1939; Литвиненко Н. Г. Р. Симонов. Творческое наследие. М., 1981; Театр им. Е. Вахтангова. М., 1996; Симонов Е. Р. Наследники Турандот. М., 2010; Симонова-Партан О. Е. Ты права, Филумена!: Вахтанговцы за кулисами театра. М., 2012.