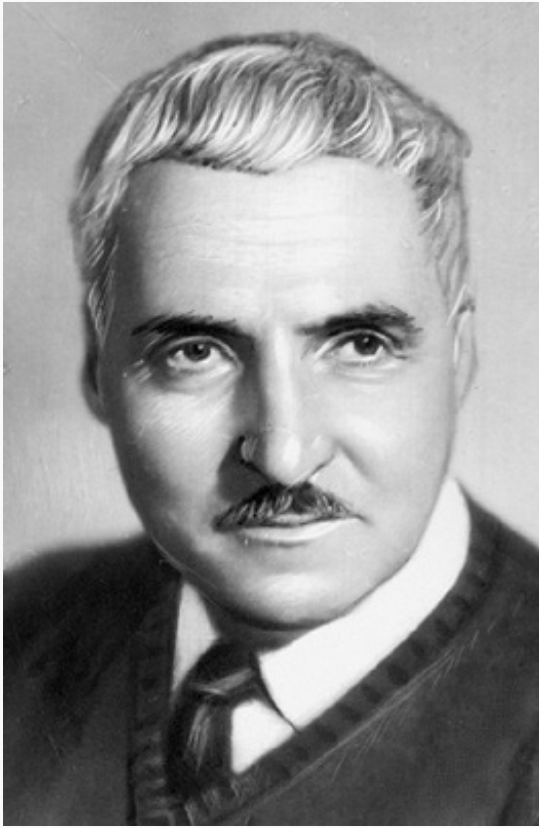


СИМОНОВ



СИМОНОВ Константин Михайлович (наст. имя Кирилл) [15(28).11.1915, Петроград – 28.8.1979, Москва], рус. писатель. Окончил Лит. ин-т им. А. М. Горького в Москве (1938). В 1939 воен. корреспондент на Халхин-Голе (Монголия). В годы Вел. Отеч. войны корреспондент газ. «Красная звезда». Гл. редактор ж. *«Новый мир»* (1946–50, 1954–58), *«Литературной газеты»* (1950–54). Секретарь СП СССР (1946–59, 1967–79). Деп. ВС СССР (1946–54).

Начал печататься как поэт в 1934. Известность принесли поэмы «Победитель» (1937, о Н. А. *Островском*), «Павел Чёрный», «Ледовое побоище» (обе 1938), «Суворов» (1939).

Дебютировал как драматург пьесой «История одной любви» (пост. в 1940; новая ред. опубл. в 1954). Широкое признание получила лирика С. воен. лет, ясная по стилю, проникнутая живым человеческим чувством и доверит. интонацией; её гл. темы – война и любовь: «Жди меня, и я вернусь...», «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...» (оба – 1941) и др. Тема войны – в центре прозы: повесть о Сталинграде «Дни и ночи» (1943–44; Гос. пр. СССР, 1946; экранизирована в 1944); романы «Товарищи по оружию» (1952), трилогия «Живые и мёртвые» [романы: «Живые и мёртвые» (1959, экранизирован в 1964), где впервые показано поражение Красной Армии в первые месяцы войны, а также поднят вопрос о вине в этом И. В. Сталина; «Солдатами не рождаются» (1963–64), «Последнее лето» (кн. 1–2, 1970–71) – Ленинская пр., 1974]. Автор книг стихов «Настоящие люди» (1938), «Лирический дневник», «С тобой и без тебя», «Фронтовые стихи» (все 1942), «Друзья и враги»

(1948; Гос. пр. СССР, 1949), «Вьетнам, зима семидесятого...» (1971) и др.; пьес «Парень из нашего города» (1941; Гос. пр. СССР, 1942; экранизирована в 1942), «Русские люди» (1942; Гос. пр. СССР, 1943; экранизирована в 1943 под назв. «Во имя Родины», режиссёры В. И. [Пудовкин](#), Д. И. Васильев), «Русский вопрос» (1946; Гос. пр. СССР, 1947; экранизирована в 1948, реж. М. И. [Ромм](#)), «Чужая тень» (1949; Гос. пр. СССР, 1950), «Четвёртый» (1961, экранизирована в 1972). По сценариям С. поставлены фильмы «Жди меня» (реж. А. Б. [Столпер](#), 1943), «Бессмертный гарнизон» (1956, реж. Э. К. [Тиссэ](#)), «Нормандия – Неман» (1960, совм. с Ш. Спааком и Э. Триоле), «Случай с Плыниным» (1971), «Двадцать дней без войны» (1977, реж. А. Ю. [Герман](#)) и др.

Награждён орденами Ленина (1965, 1971, 1974).

Литература

Соч.: Собрание сочинений. М., 1979–1987. Т. 1–12; Повести и рассказы. М., 1989.

Лит.: Вишневская И. К. Симонов: Очерк творчества. М., 1966; Лазарев Л. Военная проза К. Симонова. М., 1974; Финк Л. К. Симонов: Творческий путь. 2-е изд. М., 1983; К. Симонов в воспоминаниях современников. М., 1984; Караганов А. К. Симонов – вблизи и на расстоянии. М., 1987.