

## СИМОВ



В. А. Симов. Эскиз декорации к спектаклю «Три сестры» А. П. Чехова. 1901. Центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина (Москва).

СИМОВ Виктор Андреевич [2(14).4.1858, Москва – 21.8.1935, там же], рос. сценограф, засл. деят. искусств РСФСР (1932). В 1882 окончил МУЖВЗ (педагоги – В. Г. [Перов](#), А. К. [Саврасов](#), И. М. [Прянишников](#)). Работал в Москве. В 1885–96 декоратор [Частной русской оперы](#) С. И. Мамонтова. По приглашению К. С. [Станиславского](#) в 1897 оформил спектакль «Потонувший колокол» Г. Гауптмана в Об-ве иск-ва и лит-ры. Художник МХТ (1898–1912) и МХАТ (1925–35); основатели МХТ

рассматривали С. как одного из соавторов своих постановок. Стремился к реалистич. достоверности, поэтичному воссозданию эпохи и места действия, часто использовал натурные впечатления, изобретательно решал пространственное построение спектакля. Среди оформленных им спектаклей: «Царь Фёдор Иоаннович» А. К. Толстого (1898); «Чайка» (1898), «Дядя Ваня» (1899), «Три сестры» (1901) и «Вишневый сад» (1904, вариант 1935) А. П. Чехова; «На дне» и «Мещане» М. Горького (оба 1902); «Бронепоезд 14-69» Вс. В. Иванова (1927). Работал также в Камерном театре, Малом театре («Шутники» А. Н. Островского, 1917).

## Литература

Лит.: Нехорошев Ю. И. Декоратор Художественного театра В. А. Симов. М., 1984.