

СИЗА



А. Сиза. Павильон Португалии на Всемирной выставке 1998 в Лиссабоне.

Фото Chia Hsien Liao

СИЗА, Сиза Виейра (Siza Vieira) Алвару (р. 25.6.1933, Матозиньюш), португ. архитектор. Учился в Ун-те Порту (1949–1955) у Ф. Таворы. Среди первых крупных работ – вписанные в рельеф океанского берега ресторан «Воа нова» (1958) и открытый бассейн (1966) в Лесада-Палмейре. Жилой дом кооператива «Агуаш Ферреаш» в Порту (1975–78, достроен в 2000–2006), здания банка «Borges & Irmao» в Вила-ду-Конди (1986), б-ки Ун-та г. Авейру (1995), архит.

ф-та Ун-та Порту (1996) и др. отличают лаконичность и продуманная функциональность форм, внимание к градостроит. контексту и свойствам материала; влияние А. [Аалто](#), А. [Лоза](#). Постоянные формальные эксперименты отразились в решении жилого дома на пл. Шлезисес-Тор в Берлине (1983), ц. Санта-Мария в Марку-ди-Канавезише (1996), павильона Португалии на Всемирной выставке 1998 в Лиссабоне, летнего павильона галереи «Серпентайн» в Лондоне (2005; совм. с Э. Соту ди Морой), Музея И. Камаргу в Порту-Алегри (2002–08; см. илл. к статье об этом городе), адм. корпуса завода «Shihlien Chemical Industrial» в г. Хуайань (2014) и др. Среди градостроит. проектов С. – конкурсное предложение по застройке «Культурфорума» в Берлине (1983), планы реконструкции квартала Кампо-ди-Марте в Венеции (1985) и р-на Шиаду в Лиссабоне (1988). Преподаёт в Ун-те Порту (с 1966; проф. с 1976). С. – ключевой представитель архит. «школы Порту»; среди последователей – Э. Соту ди Мора.

Литература

Лит.: Cuito A. A. Siza. Kempen; N. Y., 2002; А. Сиза, архитектор. (Кат. выставки). М.,

2007; Castanheira C. A. Siza: The function of beauty. B., 2014.