



# СИДДОНС

---

СИДДОНС (Siddons) Сара (5.7.1755, Брекон, Уэльс – 8.6.1831, Лондон), брит. актриса. Начало проф. деятельности – в труппе отца в провинции. По приглашению Д. *Гаррика* в 1775 выступила в лондонском театре «Друри-Лейн» в ролях Порции и леди Анны («Венецианский купец» и «Ричард III» У. Шекспира). В 1776–82 С. вновь в провинции. В 1782 исполнила в «Друри-Лейн» роль Изабеллы («Роковой брак» Т. Саутерна), принёсшую ей славу трагич. актрисы. Высокая сценич. культура, тонкий вкус, изощрённое исполнительское мастерство и эмоциональная заразительность сделали С. выдающейся истолковательницей женских образов в пьесах Шекспира: Констанца («Король Джон»), Офелия («Гамлет»), Имогена («Цимбелин») и др. Лучшая шекспировская роль – леди Макбет («Макбет»). Покинула сцену в 1812. В 1819 выступила в последний раз в роли Рандольф («Дуглас» Дж. Хоума).

## Литература

Лит.: Boaden J. *Memoirs of Mrs. Siddons*. L., 1827. Vol. 1–2; Campbell T. *Life of Mrs. Siddons*. L., 1834. Vol. 1–2; История западноевропейского театра. М., 1963. Т. 3; Manvell R. S. *Siddons: Portrait of actress*. N. Y., 1971; Booth M. R., Stokes J., Bassnett S. *Three tragic actresses: Siddons, Rachel, Ristori*. N. Y.; Camb., 1996; История зарубежного театра. СПб., 2005.