

## СЕРГЕ́ЕВ



К. М. Сергеев – Принц («Золушка» С. С. Прокофьева).

СЕРГЕ́ЕВ Константин Михайлович [20.2 (5.3).1910, С.-Петербург – 1.4.1992, там же], рос. артист балета, балетмейстер, педагог, нар. арт. СССР (1957), Герой Соц. Труда (1991). Муж Н. М. [Дудинской](#). По окончании ЛХУ (педагог В. И. Пономарёв) в 1930–61 в Ленингр. театре оперы и балета (с 1935 им. С. М. Кирова). Благородство внешнего облика, внимание к актёрской выразительности, культивирование строгой академич. формы танца сделали С. эталоном для нескольких поколений исполнителей ведущих партий классич. репертуара. В историю балета вошёл творч. дуэт с Г. С. [Улановой](#), вершинным достижением которого стал балет «Ромео и Джульетта» С. С. Прокофьева (балетм. Л. М. [Лаеровский](#); С. – Ромео). Первый исполнитель партий в балетах Р. В. [Захарова](#) (Вацлав, Люсьен – «Бахчисарайский фонтан», «Утраченные иллюзии» Б. В. Асафьева; Евгений – «Медный всадник» Р. М. Глиэра), Ф. В. [Лопухова](#) (Добрый молодец – «Весенняя сказка» на музыку П. И. Чайковского – Асафьева), В. И. [Вайнонена](#) (Актёр, Пётр – «Пламя Парижа», «Милица» Асафьева; Коломан – «Раймонда» А. К. Глазунова),

Л. В. [Якобсона](#) (Али-Батыр – «Шурале» Ф. З. Яруллина) и др. С 1946 балетмейстер, в 1951–55 и в 1960–1970 гл. балетмейстер Театра им. Кирова. Среди постановок: «Золушка» Прокофьева (1946; Гос. пр. СССР, 1947; новая ред. – 1964), «Тропою грома» К. Караева (1958), «Далёкая планета» Б. С. Майзеля (1963), «Гамлет» Н. П. Червинского (1970), «Левша» Б. А. Александрова (1976). Осуществил новые редакции классич. балетов: «Раймонда» Глазунова (1948; Гос. пр. СССР, 1949), «Лебединое озеро» (1950) и «Спящая красавица» (1952; новая ред. – 1989) Чайковского, «Корсар» А. Адана (1973). С 1931 вёл педагогич. работу, в 1938–40 и с 1973 худ. рук. ЛХУ, с 1991 президент [Академии русского балета](#) им. А. Я. Вагановой; вёл курс «Классическое наследие» (с [Дудинской](#)), преподавал актёрское мастерство. Ставил балеты за рубежом. Работал на ТВ. Снимался в фильмах-концертах: «Концерт мастеров искусств» и «Мастера русского балета». Творчеству С. посвящён т/ф «Константин Сергеев. Страницы хореографии» (1976). Гос. пр. СССР (1946, 1951). Награждён орденами Ленина (1970, 1980, 1988, 1991).

## Литература

Лит.: Богданов-Березовский В. М. Заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинских премий К. М. Сергеев. Л., 1951; Михайлов М. М. Жизнь в балете. Л.; М., 1966; Прохорова В. В. К. Сергеев. Л., 1974; К. Сергеев. М., 1978; Чернова Н. Ю. От Гельцер до Улановой. М., 1979; Черкасский Д. А. Записки балетомана. М., 1994; Красовская В. М. Профили танца. СПб., 1999; Гаевский В. М. Дом Петипа. М., 2000; Деген А., Ступников И. Петербургский балет (1903–2003). СПб., 2003.