



СОФРОНИЦКИЙ



СОФРОНИЦКИЙ Владимир Владимирович [25.4(8.5).1901, С.-Петербург – 29.8.1961, Москва], рос. пианист, засл. деят. искусств РСФСР (1942). В 1921 окончил Петрогр. конс. у Л. В. [Николаева](#). Дебютировал как солист в 1919 в Петрограде, с 1921 гастролировал в городах СССР (в т. ч. с [Персимфансом](#)), в 1928–29 – в Варшаве и Париже, в 1945 – в Потсдаме. После Вел. Отеч. войны выступал преим. как солист в Москве и Ленинграде, активно записывался, выступал на Всесоюзном радио (играл в прямом эфире), давал тематич. концерты (напр., 5 сольных концертов к 100-летию со дня смерти Ф. Шопена в Большом зале Моск. конс., 1949). Яркий представитель романтического пианизма, испытал влияние стиля Н. К. [Метнера](#), в 1930-х гг. – А. [Корто](#) и Г. Г. [Нейгауза](#), его игра отличалась обилием [азогикки](#), резкими контрастами темпа и динамики. В центре репертуара – сочинения А. Н. Скрябина (С. считается одним из лучших его интерпретаторов), также исполнял музыку Р. Шумана, Ф. Листа, Ф. Шуберта, А. К. Лядова, С. В. Рахманинова, из венских классиков отдавал

предпочтение Л. ван Бетховену. Последнее выступление состоялось в янв. 1961 в Москве. Преподавал в 1936–1961, с 1939 проф. Ленинградской конс., с 1942 – Московской. Собрание аудиозаписей на 36 грампластинках (1966) и др. Гос. пр. СССР (1943).

Его дочь – Вивиана Софроницкая (р. 1960), клавиристка, с 1994 гражданка Канады.

Литература

Лит.: Дельсон В. Ю. В. Софроницкий. М., 1959; Воспоминания о Софроницком. 2-е изд. М., 1982; Поэт фортепиано: К 100-летию со дня рождения В. В. Софроницкого: Сб. статей. М., 2003.