

СОРОКИНА



Н. И. Сорокина – Асель («Асель» В. А. Власова).

СОРОКИНА Нина Ивановна (13.5.1942, Электросталь Моск. обл. – 8.10.2011, Москва), рос. артистка балета, нар. арт. СССР (1987). По окончании МХУ (педагог С. Н. [Головкина](#)) в 1961–88 в моск. Большом театре; совершенствовалась под рук. М. Т. [Семёновой](#). Балерине были близки язык совр. хореографии и образы, насыщенные драматизмом. Первая исполнительница партий в балетах Н. Д. [Касаткиной](#) и В. Ю. [Василёва](#) (Девушка – «Геологи» Н. Н. Каретникова, 1964; Избранница – «Весна священная» И. Ф. Стравинского, 1965), В. В. [Васильева](#) (Девушка – «Икар» С. М. Слонимского, 1971), М. М. [Плисецкой](#), Н. И. Рыженко и В. В. Смирнова-Голованова (Кити – «Анна Каренина»

Р. К. Щедрина, 1972), Г. А. Майорова (Редисочка – «Чиполлино» К. С. Хачатуряна, 1977) и др. Танец С. отличался виртуозной техникой, чистотой линий, музыкальностью, лёгкостью. Среди др. партий: Жанна («Пламя Парижа» Б. В. Асафьева), Лауренсия («Лауренсия» А. А. Крейна), Аврора, Маша («Спящая красавица», «Щелкунчик» П. И. Чайковского), Асель («Асель» В. А. Власова), Анастасия («Иван Грозный» на музыку С. С. Прокофьева), Шура Азарова («Гусарская баллада» Т. Н. Хренникова). С 1989 на педагогич. работе. 1-я пр. Междунар. конкурсов артистов балета в Варне (1966) и Москве (1969).