



СОНИ ЛАБУ ТАНСИ

Авторы: А. П. Горохова

СОНИ ЛАБУ ТАНСИ (Sony Labou Tansi; псевд.; наст. имя и фам. Марсель Нтсони, Ntsoni) (5.7.1947, Леопольдвиль, Бельгийское Конго, ныне Киншаса – 14.6.1995, Браззавиль), конголезский писатель (Республика Конго). Из бедной многодетной семьи. Окончил филологич. отделение Центр.-Афр. высшей нормальной школы в Браззавиле (1971), работал учителем. Приверженец либеральных идей, поддерживал оппозиционную деятельность Б. Б. Колеласа. Дебютировал романом «Жизнь с половиной» («La vie et demie», изд. во Франции в 1979). Творчество С. Л. Т., пронизанное сатирич. пафосом и отмеченное широким использованием гротеска, обращено к насущным экономич., социальным и политич. проблемам Афр. континента: романы «Постыдное состояние» («L'état honteux», 1981), «Преднарод» («L'anté-peuple», 1983), «Семикратное одиночество Лорсы Лопезе» («Les sept solitudes de Lorsa Lopez», 1985), «Глаза вулкана» («Les yeux du volcan», 1988), «Начало страданий» («Le commencement des douleurs», 1995) и др. Автор многочисл. пьес, киносценариев, стихотворений.

Литература

Лит.: Devesa J. M. Sony Labou Tansi: Écrivain de la honte et des rives magiques du Kongo. P., 1996.