



# СОЛОВЬЁВ

СОЛОВЬЁВ Юрий Владимирович (10.8.1940, Ленинград – 12.1.1977, там же), рос. артист балета, нар. арт. СССР (1973). По окончании ЛХУ (педагог Б. В. Шавров) в 1958–77 в Ленингр. театре оперы и балета им. С. М. Кирова. Танцовщик преим. лирико-драматич. плана, исполнитель ведущих партий в балетах классич. наследия и совр. постановках. Феноменальный – мощный и мягкий – прыжок, безупречная чистота танцевальной формы, мастерство дуэтного танца принесли С. славу одного из крупнейших академич. танцовщиков поколения. Первый исполнитель партий в балетах К. М. [Сергеева](#) (Человек – «Далёкая планета» Б. С. Майзеля), Л. В. [Якобсона](#) (Ясный Сокол – «Страна чудес» И. И. Шварца), Х. В. Гомеса де Фонсеа (Айтор – «Испанские миниатюры» на нар. музыку), Г. Д. [Алексидзе](#) (Эгист – «Орестея» на музыку Ю. А. Фалика), И. Д. [Бельского](#) (Икар – «Икар» С. М. Слонимского) и др. В «Ленинградской симфонии» на музыку Д. Д. Шостаковича (балетм. Бельский) масштабный танец С. (первый исполнитель партии Юноши) достиг высшего героич. накала и драматич. напряжения. Как острогротесковый и комедийный актёр С. раскрылся в балете «Сотворение мира» А. П. Петрова (балетмейстеры Н. Д. [Касаткина](#) и В. Ю. [Василёв](#); С. в числе первых исполнителей). Снимался в кинофильме-балете «Спящая красавица», телефильмах-концертах «Симфония фонтанов», «Фестиваль цветов», «Константин Сергеев. Страницы хореографии».

## Литература

Лит.: Красовская В. М. Профили танца. СПб., 1999; Народный артист СССР Ю. Соловьёв. Жизнь и творчество. СПб., 2004.