



СОЛНЦЕВ



Ф. Г. Солнцев. «Крестьянское семейство перед обедом». 1824. Третьяковская галерея (Москва).

СОЛНЦЕВ Фёдор Григорьевич [14(26).4.1801, с. Верхненикулинское Мологского у. Ярославской губ. – 3(15).3.1892, С.-Петербург], рос. живописец, реставратор, академик (1836), поч. вольный общник (1863) и проф. (1876) петерб. АХ. Учился в петерб. АХ (1815–25) у А. Г. [Варнека](#). Писал жанровые картины, портреты; наиболее известны его многочисл. акварельные зарисовки историч. построек в Москве, Киеве, Керчи и др. городах (с 1830, по инициативе А. Н. [Оленина](#)), частично опубликованные в изданиях «Древности Российского государства» (т. 1–10, 1849–53 и 1871–1887) и «Древности Босфора Киммерийского» (1854). Гл. живописец при имп. постройках, возводимых К. А. [Тоном](#) (Большой Кремлёвский дворец, 1837–50; Оружейная палата, 1844–51). Также разрабатывал

проекты иконостасов. Сыграл значит. роль в сложении [русско-византийского стиля](#). Иллюстрировал духовные издания (жития святых и др.). Занимался реставрацией (в т. ч. проводил произвольное «поновление» стенописи) Дмитриевского собора во Владимире (1843–44) и Софийского собора в Киеве (1843–53). Преподавал иконописание в петерб. Духовной семинарии (1844–67).

Литература

Соч.: Моя жизнь и художественно-археологические труды // Русская старина. 1876. № 1–3, 5–6.