

# СОКОЛОВА

Авторы: А. В. Шпагин



Л. С. Соколова в телефильме «Ирония судьбы, или С лёгким паром!». 1976.

СОКОЛОВА Любовь Сергеевна (31.7.1921, Иваново-Вознесенск – 6.6.2001, Москва), рос. актриса, нар. арт. СССР (1990). В 1939–40 училась в Ленингр. педагогич. ин-те. В 1946 окончила ВГИК [мастерская Б. В. Бибикова (см. [Бибиковы](#)) и О. И. Пыжовой]. В 1946–51 и с 1956 в моск. Театре-студии киноактёра. В 1951–1956 в Драматич. театре Группы сов. войск в Германии (Потсдам). В 1948 дебютировала в кино (Варвара – «Повесть о настоящем человеке»). Играла в осн. роли простых рус. женщин, стойко переживающих тяготы бытия.

Достоверностью, сердечностью, теплотой, мягким лиризмом отличалось иск-во актрисы в фильмах: «Ночной гость», «Хмурое утро», «Путь к причалу», «Рабочий посёлок», «Тридцать три», «Гори, гори, моя звезда», «Единственная», телефильмах «Ирония судьбы, или С лёгким паром!», «Жизнь Клима Самгина». Глубоким драматизмом отмечены образы, созданные в картинах «Мать и мачеха», «Доживём до понедельника», «Преступление и наказание», «Белорусский вокзал».

## Литература

Соч.: Калейдоскоп воспоминаний // В. В. Меркурьев: [Сб.]. М., 1986.

Лит.: Актеры советского кино. М., 1973. Вып. 9; Раззаков Ф. И. Как любят кумиры: Звездные романы; Нежность. М., 2010.