

СОККУРАМ

Авторы: С. А. Комиссаров, А. С. Шмакова



Статуя Будды Шакьямуни
(Соккамони) в храме Соккурам.

Белый гранит.

Фото А. С. Шмаковой

СОККУРАМ (кор. «Скит в каменном гроте»; первоначально Сокпульса – Храм каменного Будды), храм на священной горе Тохамсан (Тхохамсан) близ г. Кёнджу (пров. Сев. Кёнсан, Республика Корея). Строился с 742 или 751 (под рук. Ким Дэсона, первого мин. гос-ва [Силла](#)) по 774. Искусств. пещера из гранитных блоков, засыпанных землёй. Включает квадратный в плане аванзал (символ Земли), откуда узкий коридор с барельефами хранителей-локопалов ведёт в ротонду диаметром 6,58–6,84 м с купольным сводом (символ небесных чертогов); в её центре на 8-угольном «лотосовом» пьедестале выс. 1,34 м – статуя Будды Шакьямуни (Соккамони) в позе просветления (выс. 3,5 м), по стенам – рельефы и скульптуры бодхисаттв [в т. ч. 11-главой Гуаньинь (Кваным), выс. 2,18 м] и архатов. С.

строился как часть комплекса с храмом Пульгукса. Паломничество из него в С. (ок. 4 км по склону горы) символизирует восхождение души в Нирвану. Пульгукса начал создаваться в 6–7 вв., перестроен при строительстве С. Вход через лестницы-мостики с 33 ступенями, вероятно, обозначает мир 33 богов. Через Зал Великого просветления (Тэунджон) адепт попадает в Зал молчания (Мусольджон). Во дворе храма – строгая пагода Шакьямуни (Соккатхап) выс. 8,2 м и пышно украшенная пагода Прабхутаратны (Таботхап) выс. 10,4 м, символизирующие бинарные оппозиции (напр., Землю и Небо и

т. п.). С. и Пульгукса перестраивались, реконструировались; включены в список [Всемирного наследия](#).

Литература

Лит.: Глухарева О. Н. Искусство Кореи... М., 1982; Тянь В. Д. Буддийские храмы средневековой Кореи. М., 2001; Хангук мисульса. Сеул, 2006.